

Mundo Gráfico

A woman with dark, curly hair is smiling and posing. She wears a large, flat, pink hat with a dark band. Her top is a brown, strapless, form-fitting garment. She has a multi-strand pearl bracelet on her left wrist and a ring on her left hand. She is holding the brim of her hat with her left hand. Her skirt is voluminous, with a pink and white striped pattern and a thick fringe of white feathers or fur. The background is a plain, light blue-grey color.

Eva Camacho
Bellísima artista de varietés
Fé Walker

30 cts.

ENFERMEDADES DEL PECHO

TOS RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, LARINGITIS, BRONQUITIS.
CONSECUENCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION

PULMOSERUM BAILLY

REGENERADOR PODEROSO DE LOS ORGANOS
DE LA RESPIRACION

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCES EXPERIMENTADO
POR MAS DE 30000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche



Exigir el nombre: **PULMOSERUM BAILLY - PARIS**
EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS
Laboratorio A. BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

Agente general: J. Uriach y Cía., Bruch, 49, Barcelona

Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fístulas y similares

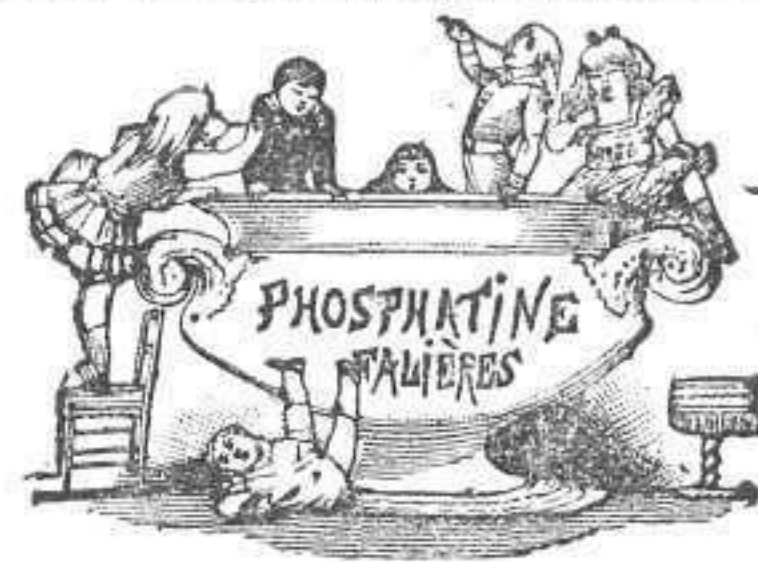
Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 pesetas; doble, 25 pesetas; de ensayo, 6 pesetas por correo certificado, sin aumento, enviando su importe. Pedidos a EPITELIOL, Factor, 16, Madrid

La inhalación anti-
séptica y balsámica
que se obtiene al di-
solverse en la boca,
es el remedio más ra-
cional

PASTILLAS MORELLO

para curar Resfriados,
Tos, Catarros, As-
ma, Bronquitis,
Ronquera, Tuber-
culosis, etc.

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos.

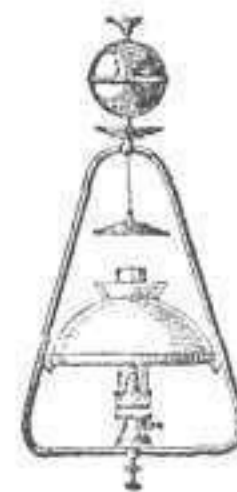


FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exijase la marca Phosphatine Falières, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme á procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.



Alumbrado-calefacción "Amor"

El más práctico y económico.

Lámparas y cocinas de uno y dos hogares.

Ideal para casa de campo.

Pídase catálogo general de Alumbrado y Novedades que se remite certificado contra envío de pesetas 0,40 en sellos.

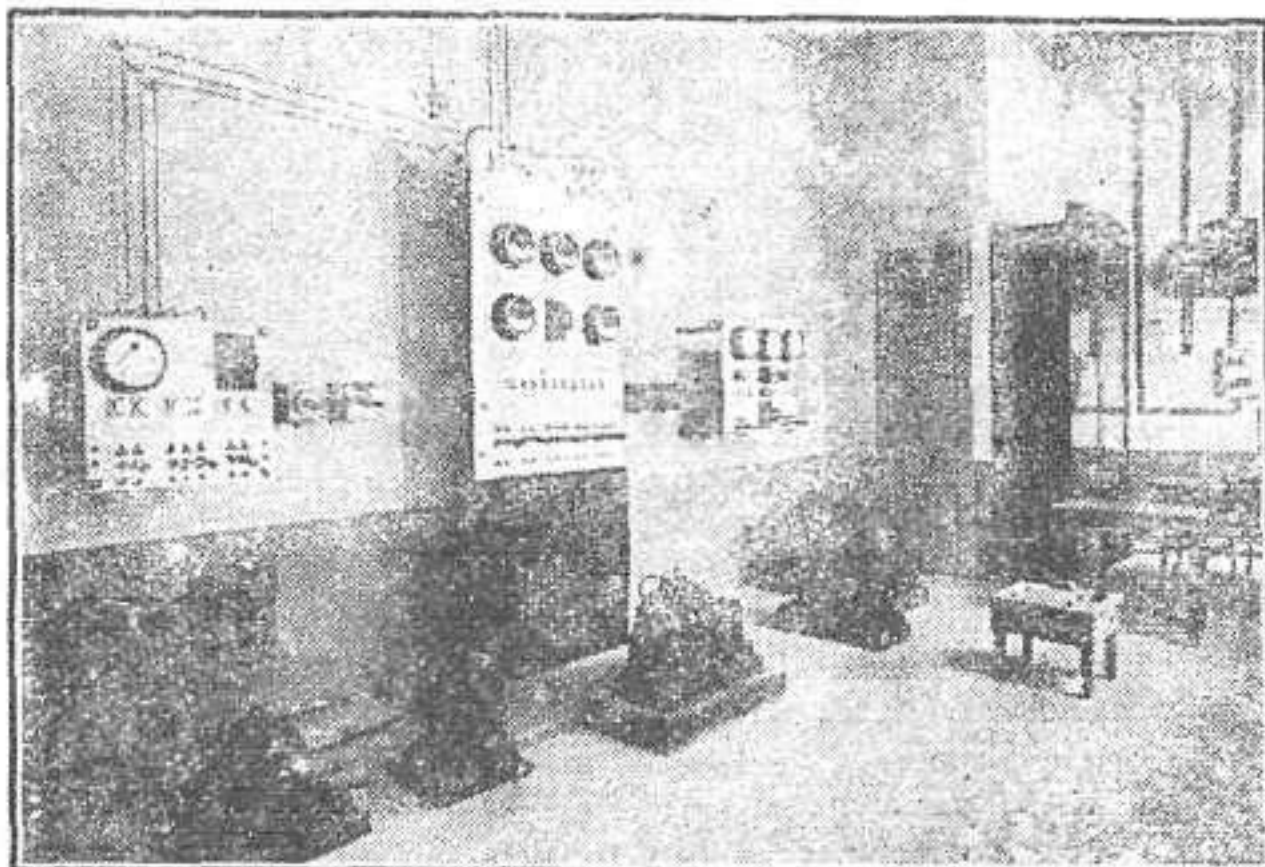
J. BALLARA ANDREU
Apartado Correos 468, G, Barcelona.

"KROKO"



INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas. Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura. La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Célinas Centrales: Paz M.G., Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).

Año X. — Núm. 450
MIÉRCOLES
16 de Junio de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

El sindicalismo y la "grève générale"

EN una época en que la necesidad de la acción personal se pierde más cada vez, y en que el hombre, habiéndose quedado sin dioses y visto desvanecerse sus hogares, siente cada vez más la necesidad de un apoyo, parece natural que los asalariados procuren elevarse a la categoría de asociados, y que todo el esfuerzo de sus jefes tienda a hacer pasar (brusca o progresivamente) las funciones económicas del estado difuso en que se hallan, a un estado organizado. La ciencia ha de parar allí donde la razón detiene sus pasos, y yo juzgo y tengo para mí que la razón puede llegar hasta tan extrema inducción tomando por tema este hecho indubitable y casi evidente: que la más importante causa del sindicalismo es la depresión de la iniciativa y de la voluntad personales, así como la frecuente impotencia de las dichas iniciativa y voluntad en las condiciones creadas por la evolución económica actual. Pero este hecho a que me refiero no obscurece ni contradice la ley general según la que el tránsito de referencia, el tránsito del estado difuso al estado organizado de las funciones económicas, es un efecto de la civilización, que puede producirse y se produce a diario, por la libertad individual y por la espontánea asociación de las libertades individuales, sin necesidad de sindicalismo alguno. Sólo en este sistema la tendencia a la solidaridad por la vía de la asociación aboca a un autoritarismo ejercido sobre los individuos en el terreno de los intereses; porque, a falta de agrupaciones fundadas en los vínculos de la sangre, de la religión o de la política, vínculos cuya acción se debilita continuamente, la solidaridad de los intereses es lo único que puede unir con bastante fuerza a los hombres, y lograr, acompañando a la transformación misma de la propiedad y constituyendo un nuevo derecho económico, acercarlos a la igualdad de condiciones sociales.

Sin embargo, no deja de tener su lado bueno la organización autoritaria del sindicalismo. En el conflicto que existe entre las fuerzas productivas y las formas de la producción, ese género de solidaridad, sobre no chocar con ningún principio científico en lo teórico, es en la práctica un ensayo concreto y decisivo para establecer, por medio de leyes y de sanciones, un régimen estrecho de propiedad colectiva. Es, en otros términos, la anticipación del resultado último a que, según los colectivistas, conducirá su sistema, y que Jaurès en 1902, y en sus *Etudes sociales*, con toda franqueza señalaba, diciendo: «Sería un gran error y una gran falta tratar de disolver en las brumas del porvenir el destino final del socialismo. El comunismo debe ser la idea directriz y visible de todo el movimiento.»

Una causa más profunda todavía impulsa hacia el sindicalismo al obrero de hoy: es el mito de la nivelación general (*la grève générale*), cuyo efecto sobre la conciencia de las masas nos ha pintado tan viva y cínicamente Sorel. Según este agitador, *la grève générale* inspira a cada proletario el sentimiento colectivo de clase; da evidencia y precisión a las ideas sindicalistas, y excita la voluntad con apasionamientos muy favorables para arrastrar a las multitudes a la revolución social. El sindicalismo implica unión, regla-

mentación, disciplina, y tiene por tendencia, el poner a los débiles en condiciones de luchar contra los poderosos y no ser oprimidos por ellos en la esfera de la producción, del consumo, de los gozos y, sobre todo, del trabajo. Porque es un hecho indubitable y casi evidente, como queda dicho, que las formas cada día más agudizadas del sindicato aspiran a unir con contacto más intenso y progresivo a las diversas masas de hombres, y que en breve, merced a este enorme desarrollo sindicalista, ha de transformarse y adaptarse al nuevo pensamiento el secular y ya empobrecido concepto del derecho que la Revolución francesa consagró al suprimir las corporaciones, creyendo hacer con ello una obra útil. Nada, empero, menos democrático, ni más contrario a los intereses del pueblo, que los revolucionarios franceses se figuraban servir. Las asociaciones obreras, normalmente conformadas y disciplinadas, tienen una historia, si no muy remota, lo bastante antigua para no aparecer como modernísimas improvisaciones, aunque la causa principal de su renacimiento, después de abolidas en el siglo XVIII, ha sido el progreso moderno de la industria, que ha aumentado considerablemente la división del trabajo e inducido a los trabajadores a buscar, por medio de cambios económicos, la destrucción de las desigualdades existentes en las condiciones sociales del mundo. Por otra parte, si la *grève* general es un puro mito, las *grèves* particulares son realidades prácticas, en que la persecución de las utilidades concretas, mezclada con el sentimiento colectivo de clase, toma la forma de ritos violentos y aun sangrientos en ocasiones. El sindicalismo puede ser considerado como un movimiento religioso: el *sabotage*, el *boycottage* y la huelga son sus altares; su divisa, la destrucción de los intelectuales y de los burgueses; su moral, que todos tengan lo suficiente y nadie posea demasiado, mientras uno solo no tenga bastante; sus sacerdotes, los elementos directores exclusivamente revolucionarios que guían y dominan a los asociados. Solamente por virtualidad de su compacta masa y dura cohesión, y sin más norma mental que unos cuantos principios tan breves como simples. El eminente pensador Fouillée, en 1909, y en su obra sobre *Le socialisme et la sociologie reformiste*, levanta su autorizada voz en son de queja contra el sindicalismo y sus ritos: *Les grèves finissent par être des cérémonies cultuelles où les actes de violence sont sanctifiés. De même, le sabotage et le boycottage prennent la forme de rites: massacrer sa besogne ou mettre une usine à l'index, voir même au pillage, deviennent des œuvres pieuses, parce qu'elles ont pour but l'intérêt sacré de la classe prolétarienne.* Por el momento, bastan estas breves palabras.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

UN LIBRO DE EMOCIÓN

DECÍAME cierta vez el Sr. Ossorio y Gallardo: «La abogacía, que es la más noble de las profesiones...» Le miré de soslayo, y por cortesía no opuse nada a sus palabras. Y no es que yo crea, con un tópico vulgar y corriente, que casi todos los abogados llevan dentro un pícaro: es que estimo que no hay profesiones nobles ó innobles, sino hombres

nobles ó innobles, que ensalzan ó desprecian la respectiva profesión. ¿Es lo mismo Cajal que el curandero? ¿Es igual Maura que el picapleitos? ¿Es semejante el pedagogo de verdad — podría citar alguno — al catedrático ese que hilvana libros de texto, sin fin docente de ninguna clase y sólo con vistas a la ganancia?

Que el Sr. Ossorio está de acuerdo con estos pareceres — seguramente los de toda persona de recto sentido —, pruébalo su reciente libro *El alma de la toga*. Si que la abogacía es profesión nobilísima, pero sintiéndola y ejerciéndola como el Sr. Ossorio dice en su trabajo, muy propio para destruir tanto erróneo prejuicio como tenemos todos contra los abogados. Al través de *El alma de la toga* — gráfico, precioso título — se ve cómo el togado puede ejercer un verdadero sacerdocio. El ha de sentir honda vocación por su carrera, sin lo cual en ninguna podrán hacerse grandes cosas; él ha de procurar evitar pleitos; no irse en seguida a ellos, como el médico, sólo en último caso, ha de acudir a la operación quirúrgica; él ha de entrar en el ánimo de su cliente, en su psicología; él ha de oírlo, sin formar un juicio hasta haber examinado bien el de quien le habla... A este respecto escribe, entre otros, un capítulo encantador: «La mujer en el bufete», que es un modelo de intuición, de espiritualidad y de nobleza. ¿Qué conocimiento del alma femenina y de cómo deben ser apreciados la lógica y el instinto y los atisbos de la mujer!

Ossorio, que en su libro se nos da todo entero, escribe páginas de un supremo arte cuando habla de sus procedimientos de trabajo. Hasta el final instante de una tarea, marcha sin *parti pris*, siempre dispuesto a correcciones y rectificaciones. Tanto como en los textos, fía en la inspiración; y así suele olvidar, al hacer un escrito, el artículo cual ó el capítulo tantos, para dejar llevar la pluma por espontáneos pensamientos, que a veces son lo más sólido del alegato. Sucédele como al periodista que al escribir suele ir reedificando y variando lo ya imaginado y predispuesto. Al tratar de «La toga», capítulo en que corre y vence el riesgo inevitable de caer en el ridículo, encanta por la noble ingenuidad, la artística sencillez y la poesía Lindo es el párrafo en que habla de la bolsa en que la toga va encerrada. Y muy hermoso aquél en que dice cómo al vestir la toga el hombre es algo otro, algo mejor, sujeto a la dignidad que la toga simboliza, cual le sucede al que se pone la muceta y al que deja el traje de paisano por el uniforme marcial.

¿Y el capítulo «Especialistas», del cual sólo he de ocuparme en otra parte, porque aquí ya deja de consentírmelo el espacio? ¿Y aquel otro «La defensa de los pobres»?

Obra de un técnico, en la que culminan el pensador y el artista, *El alma de la toga*, que servirá para que estudien ciertos puntos de vista los letrados, nos hace admirar, y pensar y sentir a los demás.

CLAUDIO FROLLO

Lea usted los domingos

“LA ESFERA”

Gran ilustración mundial

PÁGINAS LITERARIAS

FUERA DE ESPAÑA
EN RUTA AL POLO NORTE

SÓLO contadas las aventuras de los grandes y audaces exploradores, por el ímpetu de intrepidez valerosa y por la estoica resignación á los mayores sufrimientos, producen una honda impresión de espanto, al mismo tiempo que despiertan un cálido sentimiento de admiración. Pero esas aventuras, vividas en el dolor y el peligro de cada momento, en la lucha tenaz contra la Naturaleza, hostilmente implacable, del heroico temple de los hombres, unas veces triunfadores y otras vencidos, deben tener una gran divinidad suprema por el silencio en que se desenvuelven y por la soledad que las rodea; una soledad verdaderamente trágica.

¡Cuántas víctimas!... Sin embargo, la audacia de los exploradores no se quebranta nunca. Los unos sucumben lastimosamente en la temeraria empresa; otros, los que triunfan, conquistan el éxito á costa de sacrificios tremendos y de tribulaciones sin fin. Pero en todos, templando sus espíritus y endureciendo sus nervios, hay un ímpetu irresistible, sed de idealismo, pasión romántica de afrontar y vencer el misterio de lo desconocido, que los arrastra á las audacias más locas y á las más esforzadas temeridades.

La estirpe de los exploradores es tan gloriosa como inextinguible. Han escalado las cimas de los montes más altos y que se consideraban inaccesibles; han recorrido los países ignotos, á través de selvas vírgenes inextricables, navegando por ríos de curso desconocido, guerreando con las tribus salvajes y en lucha bárbara con las fieras de bosques milenarios; han hecho ruta, en frágiles embarcaciones, por mares que nadie surcara, afrontando la vorágine de las tempestades más horribles ó quedando prisioneros entre montañas de hielo, padeciendo frío y hambre, toda clase de enfermedades, pensando en cada momento, más que en la vida, en la paz de la muerte.

Uno de esos héroes es Amundsen. Se recordará que hace años, de 1910 á 1912, realizó la famosa expedición al Polo Sur. A su regreso fué invitado por varias Sociedades geográficas de los principales países europeos para unas conferencias, contando todas las peripecias de su arriesgada aventura. Sus relatos se leyeron en todas partes con gran avidez, interesando aquellas escenas reales, dramas de la vida, mucho más que esas narraciones en que la imaginación de los novelistas han inventado las sorprendentes, maravillosas y extraordinarias fantasías.

Pues bien; Amundsen no se ha contentado con aquella victoria, victoria del talento y de la energía personal, y ha querido hacer una nueva expedición, para correr los mismos riesgos y conseguir idéntico triunfo.

Y ahora está intentando llegar al Polo Norte.

Sabido es que en Junio de 1918 salió de Cristianía mandando su buque especial *Maud*. Ese navío se halla construido *ad hoc*, con todas aquellas condiciones de resistencia para tan peligrosa navegación y con aquel confort más utilitario, de lujosa comodidad, que requiere la existencia á bordo durante algunos años, los que dure la expedición, y que no pueden ser calculados anticipadamente con relativa exactitud siquiera.

A su salida de la capital noruega, la *Maud* se dirigió á la costa septentrional de la Siberia, y Amundsen estableció sus cuarteles de invierno en el cabo Chelguskin. Cerca de dos años han pasado desde entonces, sin que se tuvieran noticias de los aventurados expedi-

cionarios. Por Alaska han llegado las que se han recibido recientemente. Con ellas se sabe lo ocurrido durante ese largo período de tiempo.

Amundsen partió de Chelguskin el 12 de Septiembre de 1919 y navegó hasta las islas de la Nueva-Siberia. Allí trató de entrar en la Mar de Hielo, á fin de que la corriente empujara su navío hasta el Polo Norte. Pero se encontró con una imposibilidad invencible. La corriente, en vez de empujar la *Maud* hacia el Norte, la arrastraba hacia el Sur. Entonces el intrépido explorador trata de buscar otra ruta. Y va á pasar el invierno á la isla de Aion. Allí encuentra los últimos seres humanos, unos cuantos esquimales que pastorean sus ganados de renos. Pero bien pronto desaparecen. No muy lejos se halla una aldea habitada, la aldea siberiana de Nijnii-Holgmusk, y á ella envía el correo Amundsen con dos marineros de la tripulación de la *Maud*. Estos retornan sin haber cumplido la misión que se les confiara. A causa de la guerra europea, Nijnii-Holgmusk se halla por completo incomunicada.

¿Qué se propone ahora? Según noticia del mismo, así que termine el invierno ártico, es decir, dentro de un mes, la expedición seguirá de nuevo la marcha, esperando llegar á las costas de Alaska, donde hará un alto, para entrar en la Mar de Hielo cerca de las islas Wrangel.

Después... Ahí entra lo inesperado y lo desconocido. Es posible que la corriente lo empuje hacia el Polo Norte. Pero puede ser también que, de nuevo, la corriente le impida el avance en esa dirección. Si consigue realizar el intento, calcula Amundsen que tardará en esa navegación peligrosa cinco años. ¡Allí cada uno parecerá un siglo!

Tiene fe y tiene confianza. Son muchos los riesgos á correr y las dificultades que allanar; pero de un hombre del temple del capitán de la *Maud* hay que esperar que lleve á feliz término su admirable y heroica expedición. Será un conquistador más del Polo Norte.

ANGEL GUERRA

PLÁTICAS ACTUALES
«ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ...»

AYER, unos cuantos amigos, después de larga y apasionada discusión sobre los asuntos de España, hemos formulado solemnemente nuestra opinión, sintentizándola en esta frase negativa, conminatoria y demolidora:

«Esto no puede seguir así.»

Hermanas lectoras y no menos fraternos lectores: Ha llegado la hora de hacer una honda y radical transformación en las costumbres y en los procedimientos.

Ha sonado para España la hora cumbre de su renovación. Hay que retirar de la circulación todo lo que es viejo, aunque esto equivalga á hacer desaparecer del mapa social de la Nación á la casi totalidad de sus componentes.

Aquí todo está viejo y chochea, y lo que «no se resigna á envejecer, para parecer niño finge balbuceos».

Viejos son los políticos, los discursos, los juegos florales, los oficinistas y los uniformes de los cocheros de punto.

Viejos son los «jóvenes é ilustres ex ministros», y los precoces intelectuales del Ateneo, y los genios nuevos, á los que todos los días obsequian con un banquete, y los tópicos de los oradores de mitin, y los decretos de la *Gaceta*, y los «maestros de periodistas», y los bandos de los gobernadores, y los coches de

los tranvías, y los ilustres actores que hacen papeles de galanes.

Todo está viejo ó, por lo menos, muy usado. Todo es demasiado antiguo de cuerpo, ó de alma, ó de vestimenta.

Necesitamos, pues, hermanos y amigos renovadores, ideas nuevas, hombres jóvenes y trajes flamantes. Quiero decir con esto que los hombres, las ideas y los trajes sean ya «hechos» y «á la medida», para romper la costumbre de que los hombres empiecen á «hacerse» y á enterarse cuando ya son ministros, y de que luego se les vaya el tiempo en decir que «van á tomar medidas».

Para acabar con todo lo añejo é instaurar un nuevo sistema de Gobierno y un nuevo ciclo de costumbres, en mi tertulia se ha encontrado la fórmula decisiva, la panacea maravillosa y salvadora.

Hemos pensado fundar algo muy nuevo y muy viejo al mismo tiempo: un partido.

Este partido será verdaderamente original y extraordinario entre nosotros. Se llamará «El partido de los hombres formales».

Este rótulo para la nueva agrupación nos lo ha inspirado la reflexión siguiente: ¿Qué es lo más desacreditado en la política y en la vida de España, el país de la novela picaresca? Indudablemente, lo que ha fracasado es la picardía.

Para ser originales hay, pues, que ser formales y honrados. Por no cumplir sus palabras y dar satisfacción á sus promesas, los Gobiernos tienen cada día un conflicto y cada hora una dificultad.

Hay, por tanto, que ser honrados y formales; que tal vez por la rareza, la honradez pueda ser hoy un gran negocio.

Por esto hemos estimado una necesidad y hasta una provechosa combinación de éxito seguro, agrupar á los hombres formales que se decidan por un poco de tiempo á ser honrados en el país de la picardía.

Creemos que en un partido de hombres que fueran fieles á su palabra, pagasen todas sus cuentas y acudieran puntuales á las citas, estaría la salvación de la patria.

Nuestro partido será, ante todo, apolítico; no tendrá nada que ver con los políticos de ninguna clase ni bandería, ni mucho menos se contaminará de ninguno de esos «partidos históricos».

También el nuevo partido tendrá sus puntos y ribetes de impolítico. Esto es: que desdenará las viejas cortesías encubridoras de acuerdos, y repudiará las fórmulas desacreditadas é hipócritas. Llamaremos al pan pan, para lo cual procuraremos que el tahonero no lo merme ni mixtifique...

Así, lector, ya puedes darte por notificado de la aparición del nuevo partido.

Si á él quieres pertenecer, no habrá de costarte sacrificio material alguno.

Basta con que te adhieras á la nueva agrupación, y no habremos de exigirte cuota ni contribución de ninguna clase.

Porque en la tertulia ya hemos pensado en la forma de subvenir á las necesidades de la nueva congregación.

Apenas contemos con un centenar de adhesiones, fundaremos un casino, cuya instalación costeará un amigo romántico.

Y luego, con un par de mesas de *baccarat*, cuyo funcionamiento nos tolerará cualquiera de estos viejos Gobiernos de la vieja España, sufragaremos nuestros gastos y compensaremos á nuestro «romántico» amigo de los sacrificios que hará por anticipado en holocausto de nuestras ideas y nuestros nuevos procedimientos redentores...

JULIÁN FERNÁNDEZ PIÑERO

PROSA Y VERSO

CURIOSIDADES TEATRALES LOS ESTRENOS

EN mis tiempos, aquéllos en que estaban perfectamente organizados los pateadores y en los que los estrenos de las obras podían llegar a un verdadero conflicto de orden público, los autores pasaban un mal rato la noche del estreno, sin que se salvaran de esta regla los más famosos, puesto que el cartel no decía su nombre y, por lo tanto, la sugestión de la firma no podía influir en el respetable público, que no conocía al padre de la criatura hasta que lo creía conveniente y lo reclamaba con sus aplausos.

Discutióse en la Prensa si debía ó no guardarse el incógnito, y escritores dramáticos de fama sostuvieron la teoría de que el público debía conocer, antes de estrenar la obra, el nombre de su autor.

Esto salta á la vista: es, desde luego, beneficioso para el conocido ó consagrado; pero no favorece mucho al desconocido, pues el auditorio se dispone á ser más ó menos exigente, según quien sea el que trata de hacerle la vida agradable, ya sea con obras de vuelos literarios, ó con la astracanada, que va siendo ya el «traje único» del arte teatral.

Pero, en fin, den ó no el nombre los autores, lo cierto es que, en la actualidad, ocurre lo mismo que antaño, y cuantos buscan desde la escena el aplauso, pasan muy malos ratos en los momentos del estreno, aunque traten de disimularlo, y en que algunos llegan al pánico.

Comienzan estas emociones una vez terminado el ensayo general, y van en aumento á medida que pasan las horas y llega la de dar el traspunte la voz de «se va á empezar».

Los autores más tímidos, ó no acuden al teatro y esperan en sitio próximo á que les vayan comunicando impresiones, ó bien esperan en el saloncillo ó en el cuarto de alguno de los actores; pero hay autor tan valiente que sube al escenario, para desde algún rinconcillo seguir paso á paso la representación.

Allí pone sus nervios á prueba, pues cualquier ruido de la sala créelo iniciador del *pateo*, y su amor propio padece si lo que él creyó un efecto ó un chiste, pasa inadvertido.

En caso de catástrofe, la variedad de fugas del «lugar del suceso» es grandísima, y hasta se ha dado el caso de salir á escena el autor á protestar de la actitud de los «morenos», ó bien de increparles desde el propio patio de butacas, pues no faltó alguno tan temerario que asistió al estreno de su obra ocupando una localidad.

Uno de éstos, muy aplaudido en mis tiempos, gritó al ver la formidable tempestad que producía su engendro: «No comprendo por qué gritan esta obra, porque no es tan mala.» Otro afamado literato, que hizo varias intentonas dramáticas, estaba en el escenario oyendo su comedia; al advertir algunas protestas, hizo *mutis* por la puerta que conducía al interior del teatro, y en vez de salir á la calle, subió y subió escaleras hasta que, sin darse cuenta, llegó al paraíso, para él «infierno», donde, con gran espanto, presencié la horrible y desencadenada tormenta.

En algunas ocasiones, el autor, en vez de ponerse triste, espera tiempos mejores, y oye con calma, al parecer, el cariñoso, sí que también equivoco, saludo de los compañeros, que le dicen como epílogo del desastre: «A otra»; misteriosas palabras que no determinan si hay que esperar á otra obra que guste, ó á otra grito.

El festivo escritor Luis Taboada, de gracia inimitable, colaboró en la traducción de una

obra famosa de Sardou, que se estrenó en la Comedia con éxito dudoso.

Al salir del teatro dijo á su compañero: —¿Has visto qué *camelo* nos ha dado Sardou? ¡Cualquiera se fía de los genios!

UN EX COMEDIANTE VIEJO

VERBENEROS CASTIZOS

Gorgonio Malapartida
(que es de los que siempre van á la verbena de San Antonio de la Florida)

fué el sábado con Luz Cros, mujer que parece ser que... en fin, no es una mujer muy temerosa de Dios,

y hoy, que le he visto con pena tristón y desencajado, al punto le he preguntado cómo le fué en la verbena,

y me ha dicho:—Aquella noche Luz y yo nos decidimos á irnos de juerga y salimos, tomando en seguida un coche que fué con velocidad; mas no llegó á su destino porque chocó en el camino contra... nuestra voluntad.

—¿Te ocurren cosas más raras!...

—En cuanto me serené, unas rosquillas compré que me salieron muy caras, pues como estaba tan dura la masa de las rosquillas, vi fuera de sus casillas á toda mi dentadura.

Iba aliviándome yo, cuando un tiesto que compré se me cayó sobre un pie y me lo desbarató.

Un gachó de barbas negras creyó que de él me burlaba, porque en la mano llevaba su clásico matasuegras,

y, tras de llamarme atún, bolchevique y descortés, me atizó dos puntapiés en mitad del *Pim, pam, pum*;

mientras á mi compañera húbola de marear cierto «viaje circular» sobre un jaco de madera,

de esos de piel amarilla que llevan, ya que no comen, atravesado el abdomen por una férrea varilla,

y luego me di por muerto, bebiendo limón helado, con un cólico cerrado que me ha dejado entreabierto.

—¿Sabes que te has divertido?

—Pues no es eso lo peor. Lo peor fué que á mi amor, que se había escabullido,

sorprendila *vis á vis* con su primo Baltasar atracándose en un *bar* de buñuelos y de anís.

Se armó bronca... ¡pero buena! Recibí seis puñetazos y hoy estoy hecho pedazos por la pícara verbena.

.....
¿Veis los goces que le dan las verbenas á Gorgonio? Pues viene la de San Juan é irá con el mismo afán que fué á la de San Antonio.

JUAN PEREZ ZUÑIGA

HORAS ALDEANAS

“NANAY”, LA FORASTERA

NANAY es el apodo con que los muchachos del pueblo han «bautizado» á una jovencita forastera que está aquí de temporada.

Nanay vive en casa de su tío José Luis, el hortelano adusto de la plaza Nueva, hombre de carácter agrio á quien los chiquillos temen como al demonio, porque en alguna ocasión ha disparado tiros de sal contra los chavales que iban á nidos á la huerta del ogro.

La sobrina de José Luis tiene un talle menudo, como el de Julieta, y unas trenzas núbiles muy rubias, del color de la seda de las mazorcas. Lleva un hábito de fina lana morada (hábito de Jesús), y un cordón amarillo ceñido á la cintura como un cíngulo. Acaso debió estar enferma, muy enferma, y su madre ofreció á Nuestro Padre Jesús este hábito que ahora viste la muchacha.

A los mozalbetes (y á mí con ellos) se les antoja demasiado señorial para el pueblo el tipo de Nanay.

Por las tardes, cuando el sol huye de la plaza Nueva, y abren en los patios sus flores los jazmines y los dondiegos, y el cielo se tiñe de rosa al crepúsculo, y pasan rasando el viejo campanario los bandos de aviones, las chiquillas se reúnen para jugar al corro en la puerta de José Luis.

A esa hora acuden también todos los mozalbetes á rondar á Nanay, á la que unos y otros quisieran para novia. Nanay sale á la puerta y, al verse tan cortejada, sonríe, entornando sus ojos azules de inglesita...

Esta tarde no traspasará la forastera el dintel de la casa de su tío, quien la tiene castigada.

Sabemos que la riñó severamente, porque uno de los mozalbetes, el más atrevido, se acercó al grupo donde Nanay charlaba con unas amigas y estampó un sonoro beso en sus mejillas...

¡Qué disgusto, Nanay! ¡Cómo lloraste de vergüenza mientras restregabas la ultrajada mejilla con el pañolito de seda color de heliotropo claro!

Yo temo que tu tío José Luis, que tiene, sin duda, algo de ogro, te encierre para que expíes tu culpa en una mazmorra, como á una infantina de romance.

Pero como sé que tú eres inocente y buena, me imagino que cuando estés llorando en la obscuridad de tu prisión, bajará, para hacerte compañía, un ángel del Señor, como á la princesa Delgadina...

MIGUEL DE CASTRO

No sufrirá su Estómago

si toma usted media cucharadita de Magnesias Bisuradas en un poco de agua caliente en cuanto haya terminado de comer. El noventa por ciento de los casos de males del estómago es debido á la excesiva acidez ó fermentación de los alimentos. La Magnesias Bisurada neutraliza el ácido y para la fermentación en cinco minutos, ó, de lo contrario, se le devuelve su importe. Si sufre usted de dispepsia, gastritis, indigestión ó simplemente de dolores después de las comidas, deposite en cualquiera buena farmacia pesetas 4.00 y obtenga una botella de Magnesias Bisuradas, usándola de acuerdo con las instrucciones, y dele á su estómago ocasión para funcionar sin dolor y de un modo normal. Recuerde el nombre—Magnesias Bisuradas—ó sea el remedio que facilita las funciones del estómago.

EN SERIO Y EN BROMA

POLÍTICA Y ESTADÍSTICA

LAS horas tormentosas en que vivimos dieron al traste con una porción de principios más ó menos fundamentales, en que los hombres autorizados sentaban las bases de sus doctrinas para tranquilizar nuestros espíritus. Por todas partes menudean diligentes, los anarquizantes más ó menos espontáneos, y la piqueta demoledora, cuyo manejo sistemático recomendaban nuestros revolucionarios de antaño, quedó reducida á la categoría de los instrumentos inofensivos.

La ausencia total de preparación en nuestros hombres públicos, y aun particulares, para el desempeño de las funciones que se les encomiendan, es cosa lamentable, y costosísima sobre todo, porque engendra errores que el buen pueblo tiene que saldar mediante incruentos sacrificios.

Y esa tendencia fatal á no informarse de nada, por mental desidia, data de los tiempos legendarios, habiéndonos procurado fama tan triste como merecida entre publicistas y políticos extranjeros. El P. Feijóo se lamentaba de que en su época hubiera maestros de baile, de guitarra y de equitación, y de que nadie enseñara la agricultura. Un compendio francés de nuestra Historia, publicado también en la época en que escribía el sabio benedictino, señala con certera mira los defectos de nuestros hábitos y de nuestro carácter para el ejercicio del comercio y el cultivo de la tierra. «España — dice el autor —, acaso el país más rico de Europa por su naturaleza, es el menos fértil por la calidad de los hombres que gobiernan sus destinos. A remediar los mayores males se acude siempre tarde; se pierden las mejores ocasiones, y cuando el sacrificio se realiza, resulta estéril y como no efectuado.» Estas líneas integran la historia nacional de varios siglos.

Sagasta, que, unido á Cánovas, moldeó la vida contemporánea al arbitrio de sus huestes bélicas, solía decir en sus réplicas parlamentarias á los hombres que profesaban un credo ó pregonaban una doctrina, que la política era cosa eminentemente práctica; algo así como el ejercicio de la cocina. El estadista riojano fué, en efecto, el gran cocinero de las huestes fusionistas, hábil en la elaboración de una copiosa variedad de salsas.

Don Francisco Silvela, conocedor de los clásicos que el jefe de los liberales manejaba, le dijo un día en el Parlamento que toda su biblioteca se compendia en los *Balances*, de Ferreras, aquel buen castellano viejo que se hizo famoso por el descrédito que achacó al termómetro para medir las temperaturas elevadas. Una tarde del asfixiante Julio matritense, D. José Ferreras escribió en mangas de camisa y en un instante de inspiración cálida: «hoy ha hecho más calor que ayer en Madrid, digan lo que quieran los termómetros».

El arte de gobernar ha sido objeto de estudios intensos en todas las épocas, desde Platón y Aristóteles hasta los días en que vivimos. Asusta considerar la suma de conocimientos que esos respetables tratadistas suponen ó imponen á los encargados de encaminar la vida de los pueblos y las repúblicas.

Pero nuestros estadistas más audaces fueron sucesivamente aminorando y simplificando el contenido de aquellas obras sabias y de buena voluntad, y las simplificaron á medida que las cosas de la vida pública iban complicándose y acrecentándose.

Enalteciendo los merecimientos del profesor Santa María de Paredes como tratadista político, el Sr. Royo Villanova se lamenta

de que «nuestros presidentes del Consejo» no hayan conocido el tratado que publicó aquel maestro y sirvió de texto en sus enseñanzas.

Ese desconocimiento engendró infinidad de errores, como el otorgamiento de la Mancomunidad por decreto y la designación de ministros enemigos de la unidad nacional.

Es verdad que para salvar el segundo de los dos errores mencionados no se necesitaba el concurso de los tratadistas, y verdad mayor todavía que esa ignorancia viene á ser algo así como el desconocimiento del catecismo en un maestro de primeras letras.

C. R. SALAMERO

JOSELITO

SU VIDA ÍNTIMA

SU VIDA DE TORERO

SU MUERTE

Interesantísimo folleto-biografía del gran torero

POR

“EL CABALLERO AUDAZ”

con cerca de CIENTO fotografías de CAMPÚA

La segunda edición la pondrán á la venta esta semana todos los corresponsales de “PRENSA GRÁFICA” en provincias.

Pedidos, al autor:

Hermosilla, 57.—MADRID

Precio del ejemplar: UNA peseta en toda España

Los envíos á provincias tienen un recargo de 35 céntimos de peseta, para franqueo y certificado, por ejemplar.

LA ECONÓMICA ALPARGATA

PUES, señor, existe una buena cantidad de individuos de cerebro fácilmente exitable, gente moza, de inteligencia despierta y de espíritu abierto, progresivo, independiente y algo bullanguero; los que, justamente indignados ante la confabulada alza en los precios del calzado, levantaron banderín de enganche para formar legiones que, repudiando la botina y el zapato, sólo calzasen la cómoda, barata, sencilla y democrática alpargata.

En el Casino de Autores, los socios todos lucían ufanos en la terraza sus pies, embutidos en sendas alpargatas blancas.

Los transeúntes, al pasar, fijábanse en aquellos cientos de pies como biscotelas, y algunos se reían de los peces de colores y pasaban taconeando fuerte, y otros corrían á comprarse el económico calzado de cáñamo, esparto, algodón ó papel torcido, que con todas esas primeras ó terceras materias se construyen los pisos de calzado ultra de moda.

Nosotros fuimos de los contaminados por el movimiento alpargatista.

Entramos ufanos en una alpargatería, en la que se probaban varios pares dos alegres modistillas, de torneables piernas forradas de las inevitables medias sedañas.

Nos acomodamos en una silla, al lado de un mozo de cuerda que empenábase en embutir sus pies juanetudos en unas alpargatas.

—¡A ver, un par de los de moda! — gritamos orgullosos al tendero, al tiempo que cruzábamos nuestra mirada con las de las propietarias de las lindas pantorrillas.

Tras no pocas probaturas, conseguimos hallar un par á nuestra medida.

—¿Cuánto valen? — preguntamos sacando una moneda de á dos pesetas.

—Seis pesetas.

—¡Veinticuatro reales! ¡Pero si nosotros creíamos que un par de alpargatas costaban una peseta!

—¡Eso era antes, caballero! Esa alpargata le cuesta á usted seis pesetas. Es de lo mejor: de pelotari.

Por vergüenza pagamos, y con los zapatos envueltos en un periódico, salimos del establecimiento con las alpargatas caladas.

Pero no podían os andar. El cáñamo se nos clavaba en la planta del pie, y la ausencia del tacón nos obligaba á andar como los patos.

A los pocos minutos los pies nos ardían; parecía que caminábamos como sobre ascuas.

Pero íbamos á la moda. Ya pertenecíamos á la liga.

A poco tenemos que cruzar por una calle en obra, y las piedrecitas se nos clavaban dolorosamente en las plantas de los pies.

Empieza á perder nuestras simpatías la alpargata.

Continuamos nuestro camino, cada vez con mayores torturas, y de pronto nuestra mirada se oscurece, nuestro cerebro casi pierde la noción de la vida y miles de estrellas nos circundan...

¡Habíamos sido pisados por un peatón, no perteneciente á la liga, puesto que calzaba gruesos borceguíes con clavos!

La antipatía á la alpargata se va acentuando.

Proseguimos el calvario de nuestra penosa marcha, y al cabo de una hora larga llegamos á nuestro domicilio, dejándonos caer casi exánimes en un butacón.

—¡Quítame eso! — gritamos á nuestra cónyuge, que había aguantado la risa al vernos entrar de aquella guisa.

—¡Pero hombre, á quién se le ocurre con tu peso! — nos decía, mientras nos despojaba del par de silicios.

—¡Gracias á Dios! — exclamamos al tener los pies libres.

—¡Pero qué alpargatas son éstas! — interrogó mi mujer —. ¡Si están hechas polvo!

En efecto; se habían hecho añicos, igual que los calcetines.

¡Oh, las económicas alpargatas!

R. DE SANTA ANA

AVISO IMPORTANTE

Una vez más se advierte á los numerosos colaboradores espontáneos que diariamente y con profusión aterradora nos envían el fruto de sus trabajos, que no admitimos más originales que los solicitados, y que en ningún caso sostenemos correspondencia sobre el particular, ni devolvemos los que se nos envían sin que nosotros los hayamos pedido. Sirva, pues, esta advertencia para calmar la indignación de algunos novales, que se ofenden porque no les damos noticias de sus producciones ni contestamos sus cartas. No podemos. Tenemos demasiado trabajo y muy poco tiempo.

CRÓNICA GRÁFICA

EL PRINCIPE DE ASTURIAS JURA LA BANDERA



S. A. R. el Príncipe de Asturias, en el momento de jurar la bandera, acto efectuado en la Casa de Campo el día 14 del actual.
Tomaron el juramento al augusto soldado el coronel del regimiento del Rey y el obispo de Sión

FOT. CAMPÚA

NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



Murcia.—Final de la zarzuela "Las dos princesas", representada en el Teatro Romea por jóvenes de la aristocracia, á beneficio del Sanatorio Antituberculoso, el día 6 del actual, ante selecta y numerosa concurrencia



D. RAMÓN SALGADO
Joven y notable escritor,
que ha publicado un bello
e interesantísimo libro tí-
tulado "Por Galicia y por
el Arte"



El Escorial.—Grupo de concurrentes á la excursión organizada por la Asociación de Sordomudos, para celebrar el IV centenario de Fray Ponce de León, en el patio del Real Monasterio



D. CÉSAR CALLEJA
Joven y notable escritor,
que acaba de publicar
una interesante é inspi-
rada obra titulada "Aires
de la Sierra"



Granada.—El arzobispo, el alcalde, el presidente de la Comisión de fiestas y otras autoridades, en la inauguración de la Exposición de Bellas Artes y Artes Industriales, organizada por el Ayuntamiento



El claustro de profesores de la Universidad de Granada, rodeando al ex ministro de Instrucción pública D. Natalio Rivas, después del banquete con que fué obsequiado con motivo de su estancia en aquella población

EN ALICANTE.--LA VISTA DE UN PROCESO SENSACIONAL



D. JULIO MAESO VELEZ
Teniente de Seguridad, que fué muerto en Alicante por D.^a Presentación Fonseca en Agosto del año último

En la Audiencia territorial de Alicante ha dado comienzo el día 10 del actual la vista de la causa por Jurados contra D.^a Presentación Fonseca, por muerte del teniente de Seguridad D. Julio Maeso.

Como se recordará, el homicidio se perpetró el 25 de Agosto del año pasado, fecha en la que, hallándose en su domicilio la procesada, doña Maria de la Presentación Fonseca, calle de Sagasta, de dicha capital, el teniente Julio Maeso, que hacía mucho tiempo la perseguía incesantemente procurando mantener, contra la voluntad de la procesada, relaciones amorosas, se presentó por sorpresa, la invitó á que le siguiera; negóse aquélla con toda su energía, y derri-



PRESENTACIÓN FONSECA
Que mató en Alicante al teniente de Seguridad D. Julio Maeso, para librarse de la persecución de éste, retratada con su hija pocos días después del suceso, en la cárcel de Alicante, por nuestro compañero Sr. Cortés



D. PEDRO URBÁN
Teniente de Seguridad de Alicante, que recogió en su domicilio á la familia de su compañero Maeso

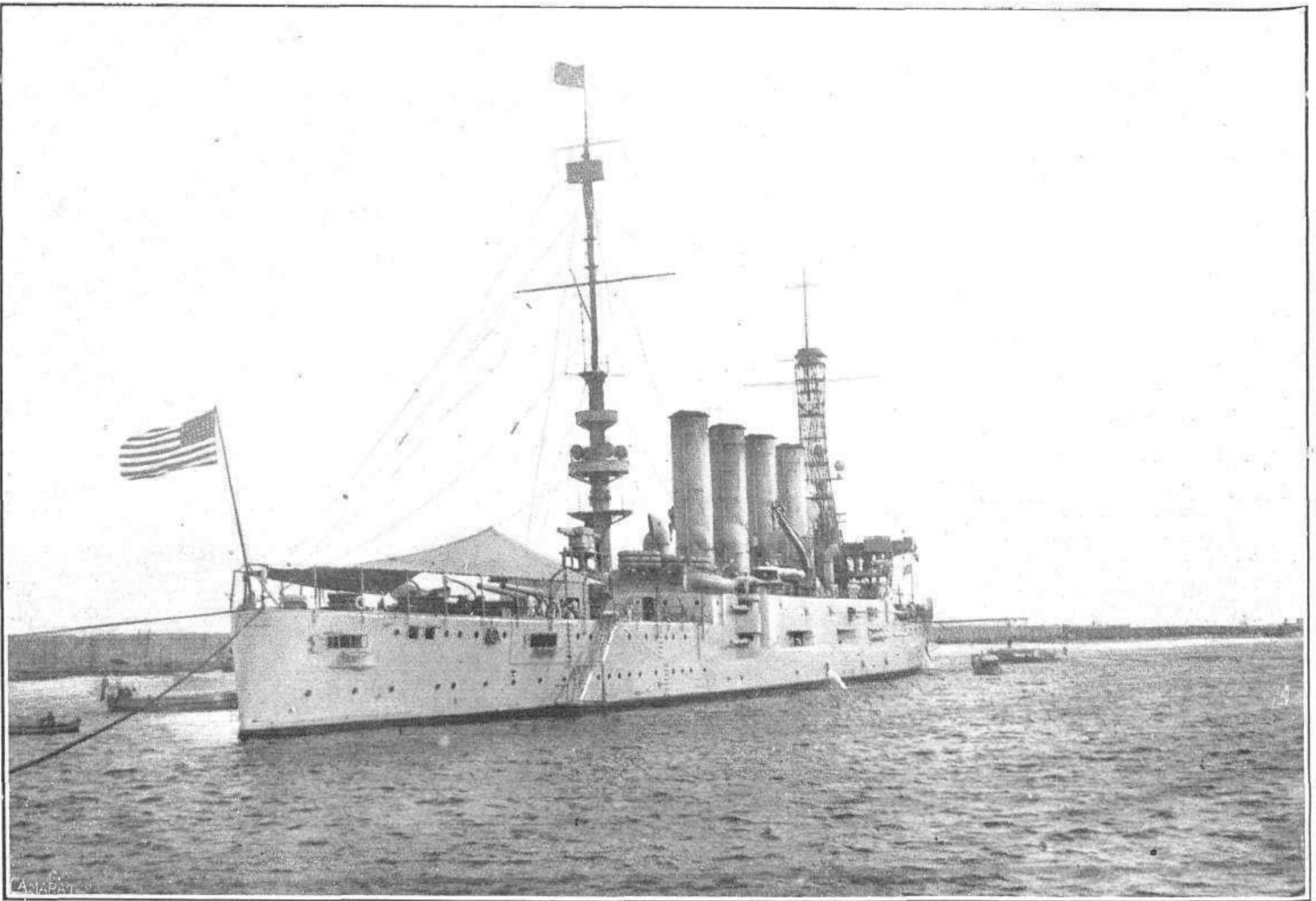
bándola sobre la cama la golpeó repetidamente, tratando de estrangularla. En la lucha, D.^a Presentación, defendiendo su vida amenazada, hizo uso de un revólver que compró días antes con propósito de suicidarse, en la angustia de su desesperación para librarse del repugnante asedio, y disparó dos tiros que produjeron la muerte al Maeso. Toda la prueba fué favorabilísima, resultando muy emocional la declaración de nuestro compañero Pérez Olivares, que se ocupó extensamente en *Nuevo Mundo* del trágico suceso. El veredicto fué de inculpabilidad; los Jurados felicitaron personalmente á la procesada, y el público dió entusiastas muestras de su conformidad con la sentencia.



La viuda del teniente de Seguridad D. Julio Maeso Vélez con sus tres hijos

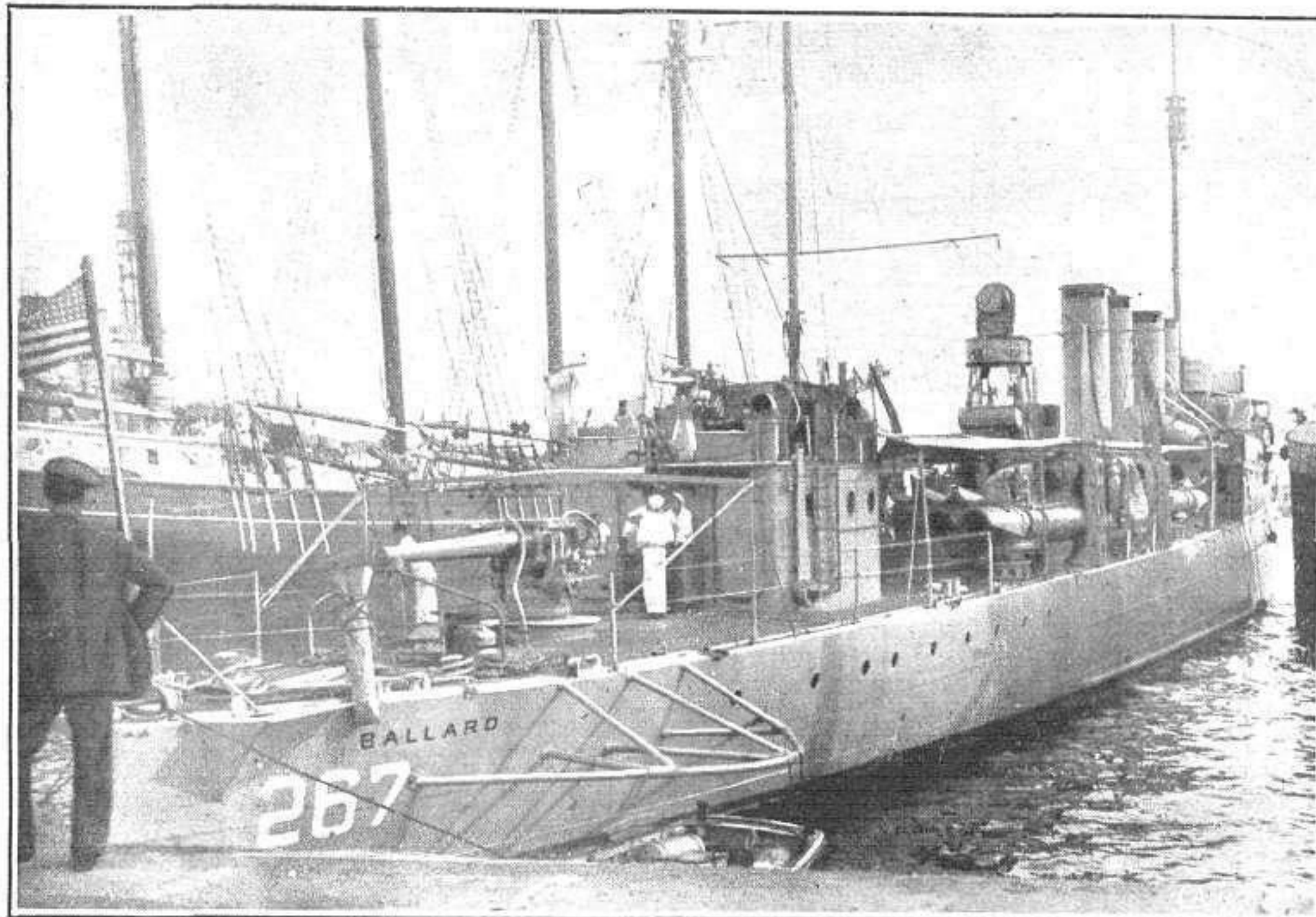


Barcos de guerra norteamericanos en Barcelona



El crucero norteamericano "Pittsburgh", que, procedente de Malta y los Dardanelos, entró en el puerto de Barcelona el día 11 del actual

A las dos de la tarde del 11 del actual entró en el puerto de Barcelona, procedente de Malta y los Dardanelos, el crucero norteamericano *Pittsburgh*, amarrando sus cabos en la parte Sur del muelle de Poniente. Es un hermoso barco de guerra, de construcción moderna, que tiene 13.000 toneladas de desplazamiento. Su tripulación consta de unos 1.000 hombres. Al embocar el puerto saludó a la plaza con el disparo de 21 cañonazos, que le fueron contestados por el castillo de Montjuich. Poco después de haber fondeado el buque, pasaron a bordo, para cumplimentar a su jefe, un oficial



El cazatorpederos norteamericano "Núm. 267", que arribó al puerto de Barcelona procedente de Malta y los Dardanelos

FOTS. MERLETTI

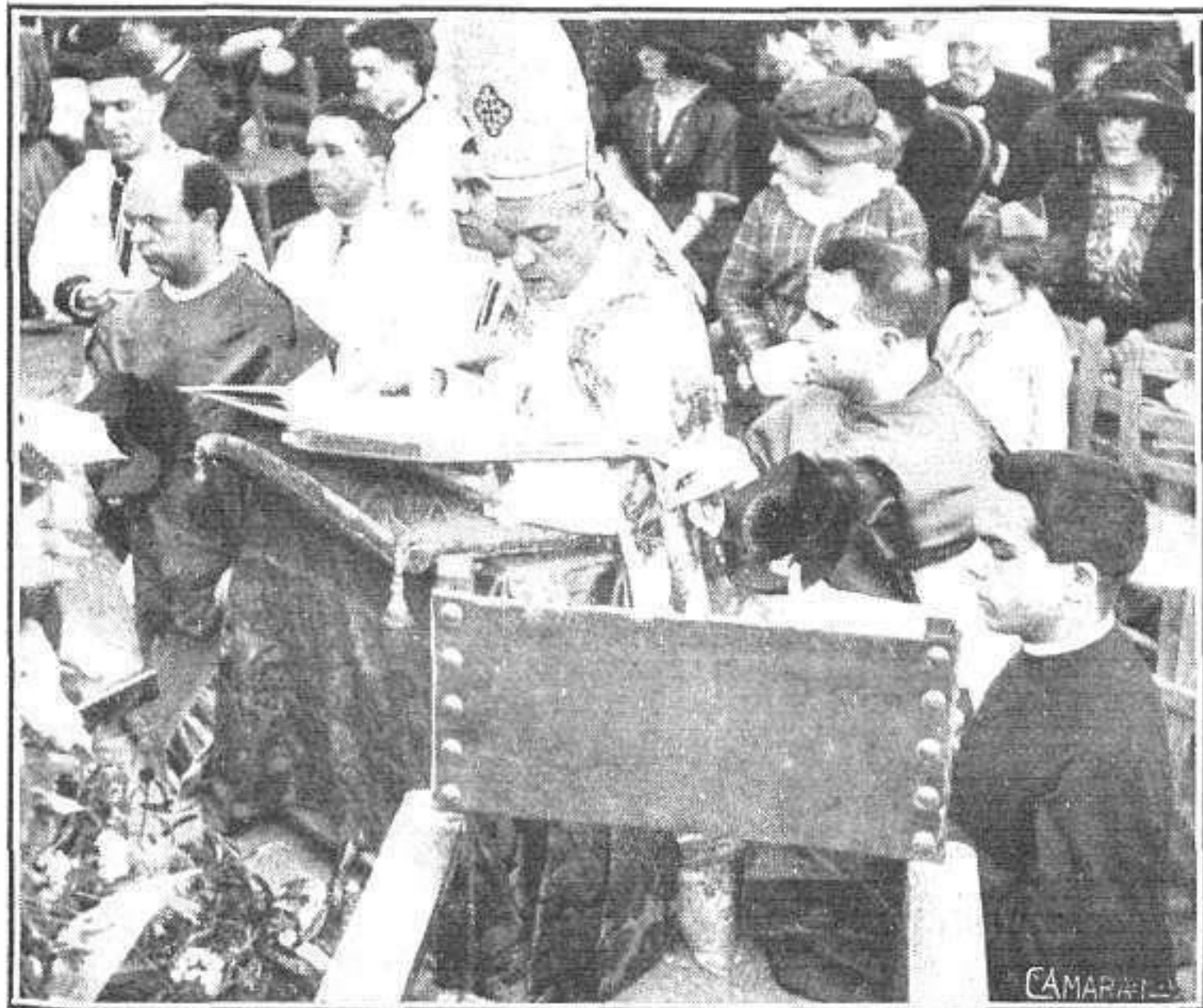
de la Comandancia de Marina y otro del *Príncipe de Asturias*. Ofreció el *Pittsburgh* la característica propia de los buques de guerra norteamericanos, que substituyen el palo macizo por un cono truncado hueco, armado en celosía, que sirve para el vigía y para regular el tiro de la artillería gruesa. De la misma procedencia llegó también al puerto de la capital catalana el cazatorpedero norteamericano Núm. 267, de 110 toneladas. Los comandantes de los dos barcos norteamericanos, acompañados del cónsul de su país, visitaron seguidamente a las autoridades de Barcelona.



La primera piedra para el Templo de las Almas



La concurrencia que asistió al acto de la bendición y colocación de la primera piedra para la construcción del Templo de las Almas, efectuado el día 13 del corriente en la calle del Escorial, 155, de la barriada de Gracia, bajo la presidencia del ilustrísimo señor obispo de la Diócesis, y con asistencia de las autoridades de Barcelona



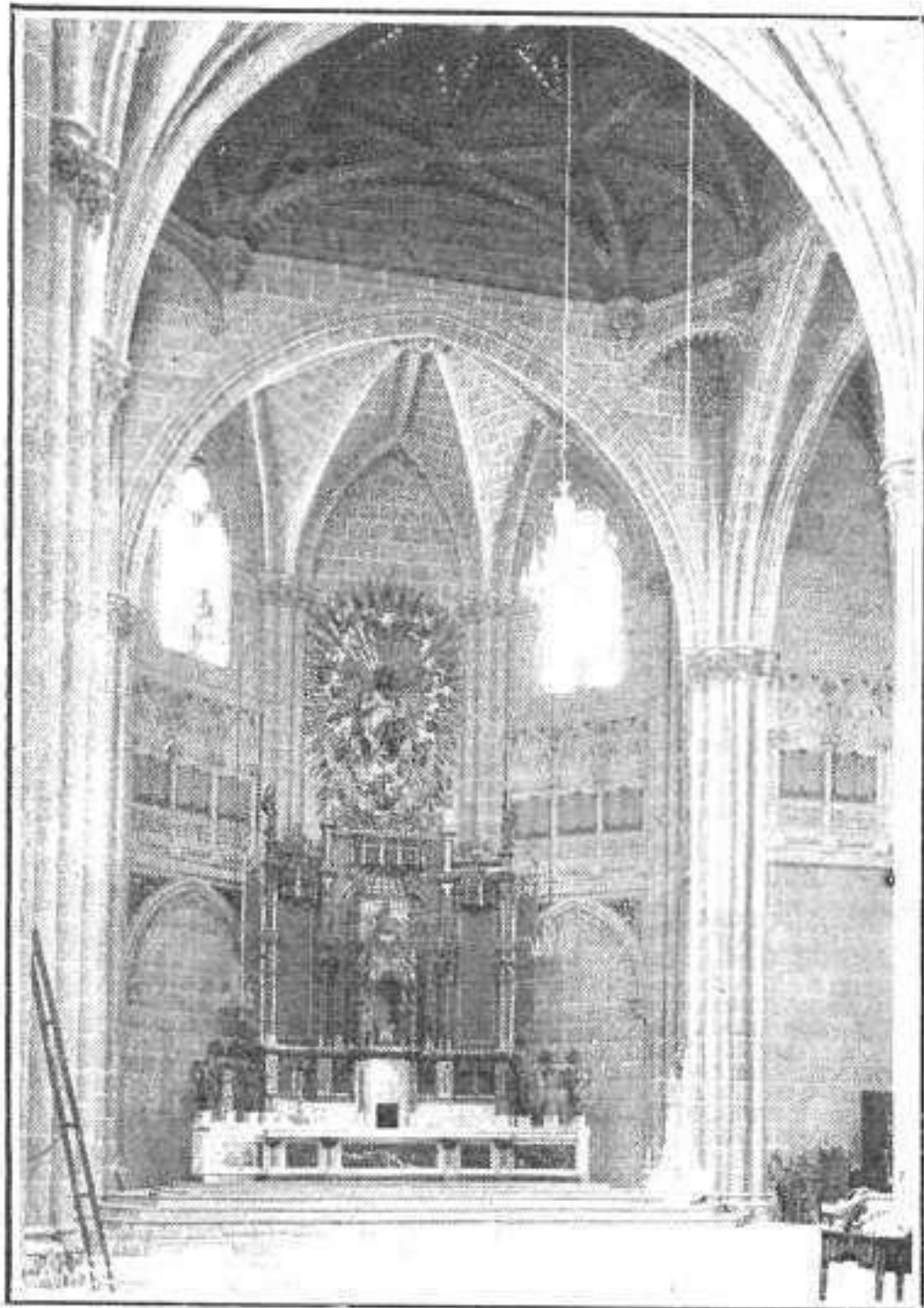
El obispo de Barcelona, doctor Reig, durante la ceremonia de la bendición y colocación de la primera piedra para el Templo de las Almas



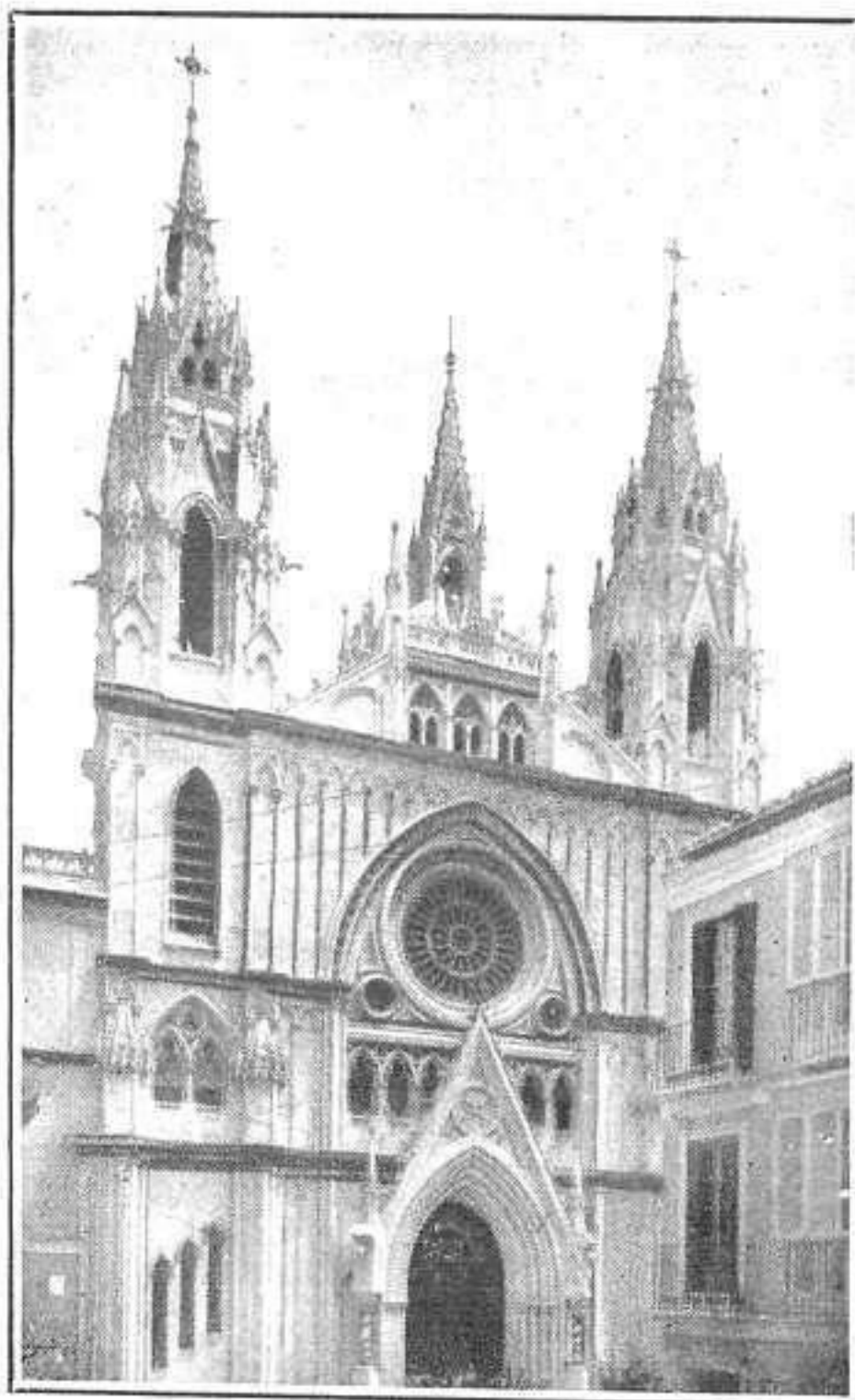
El momento de la colocación de la primera piedra para el nuevo templo que será edificado en la calle del Escorial, de la barriada de Gracia. POTS. MERLETTI



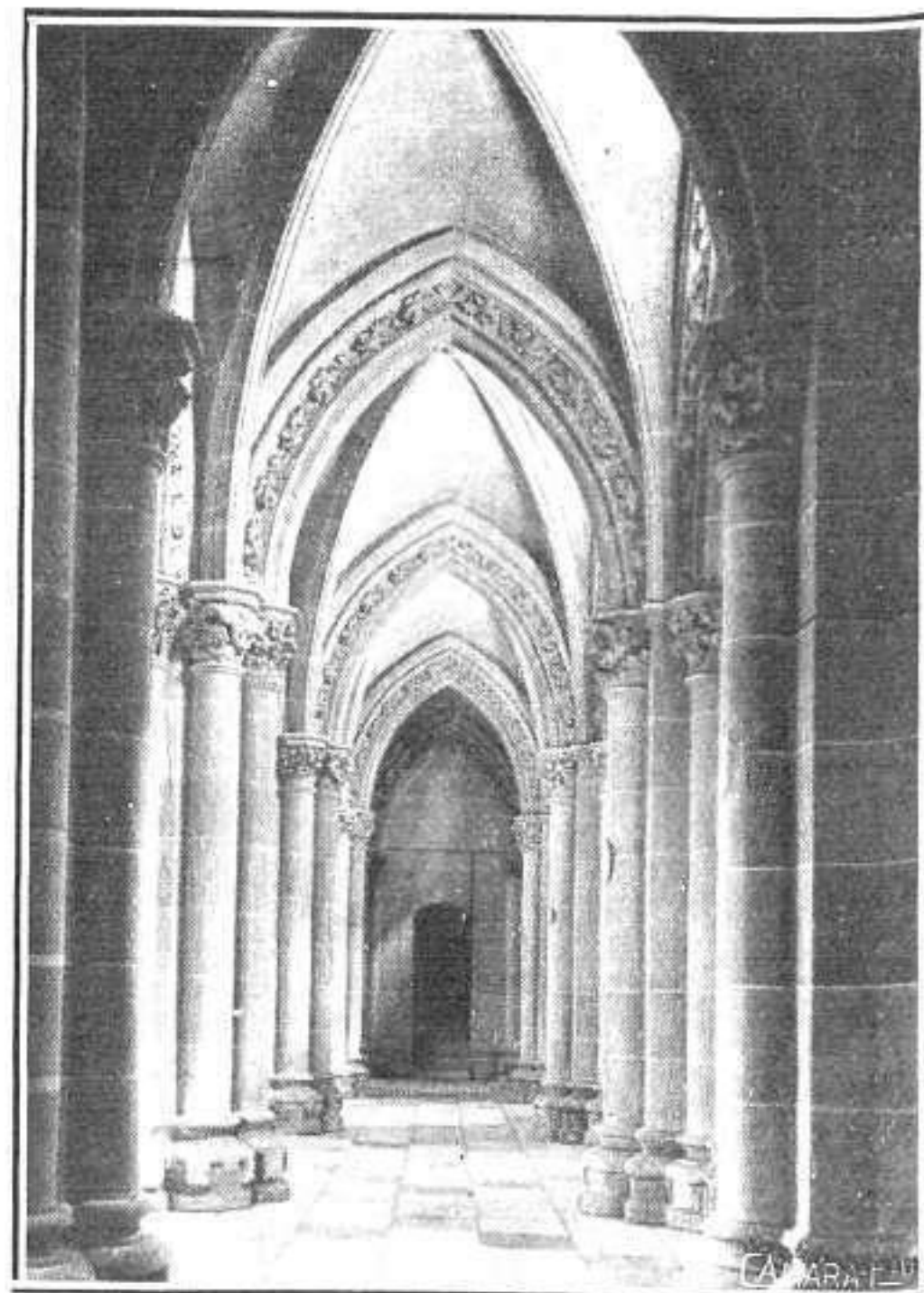
VARIOS ASUNTOS DE ACTUALIDAD



Málaga.—Altar mayor de la nueva iglesia del Corazón de Jesús, obra proyectada y dirigida por el notable arquitecto D. Fernando Guerrero Strachan, cuya inauguración se ha efectuado el día 13 del corriente con gran solemnidad



La nueva iglesia del Corazón de Jesús, inaugurada solemnemente por el obispo de Málaga el día 13 del actual
FOTS. GRECO



Una de las naves del nuevo templo del Corazón de Jesús, inaugurado con una solemne fiesta religiosa en Málaga el día 13 del actual, y cuya obra ha sido proyectada y dirigida por el notable arquitecto D. Fernando Guerrero Strachan



Elgueta (Guipúzcoa).—El público escuchando al famoso versolari Larrañaga, de Vergara, durante la fiesta vasca celebrada el día 6 del actual

FOT. OJANGUREN

NOTAS GRAFICAS BARCELONESAS



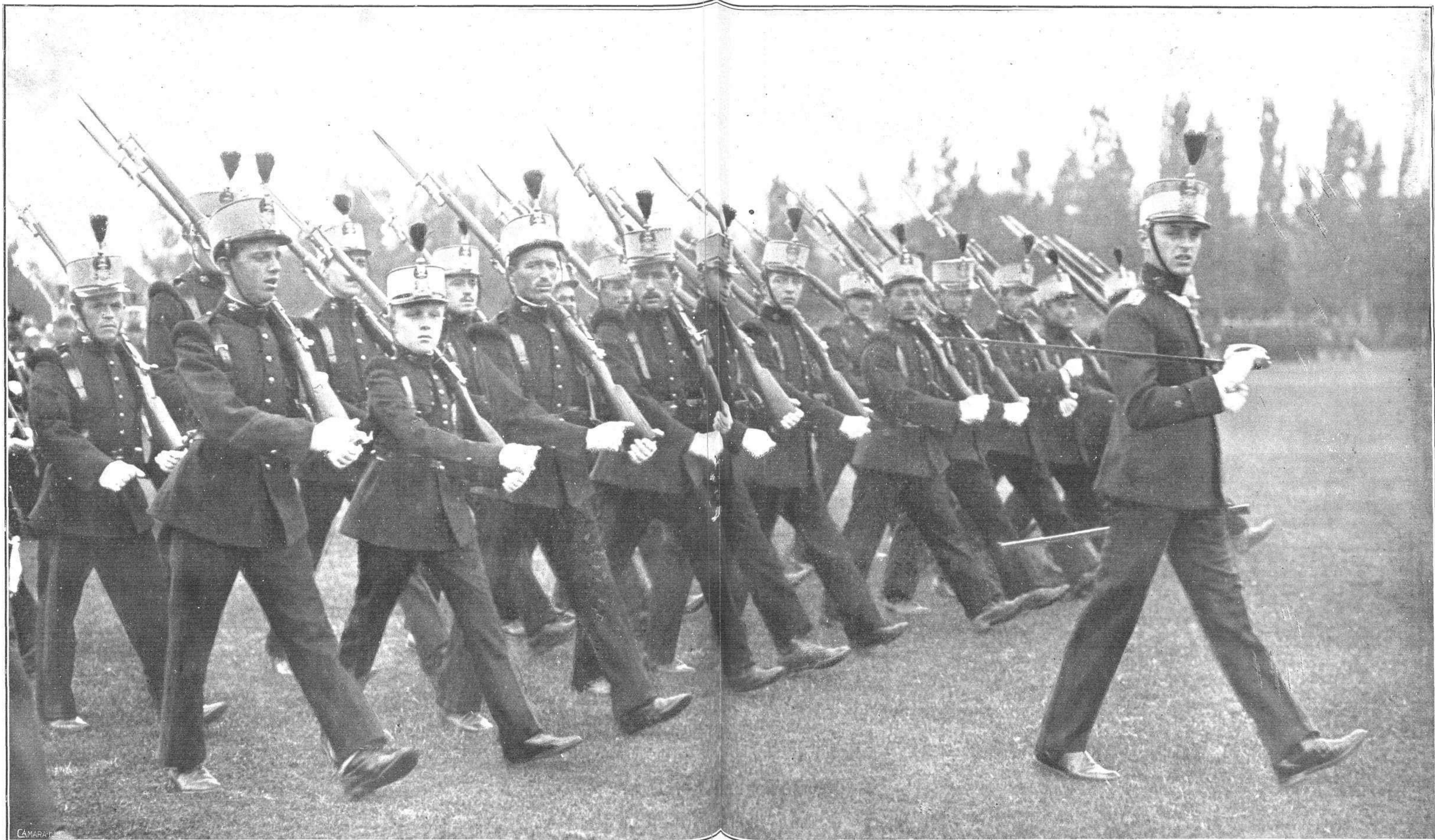
Boda aristocrática.—Las distinguidas y bellas señoritas Paquita y Montserrat Badosa, y los conocidos fabricantes D. Lutgardo y D. Miguel Ratés, al salir de la Real Basílica de la Merced, después de efectuado su enlace matrimonial FOT. BALLELL



El patriarca latino de Jerusalén, monseñor Luis Barlasina, en la reunión del capítulo de la Orden del Santo Sepulcro, celebrada el día 5 del actual bajo la presidencia del general Weyler



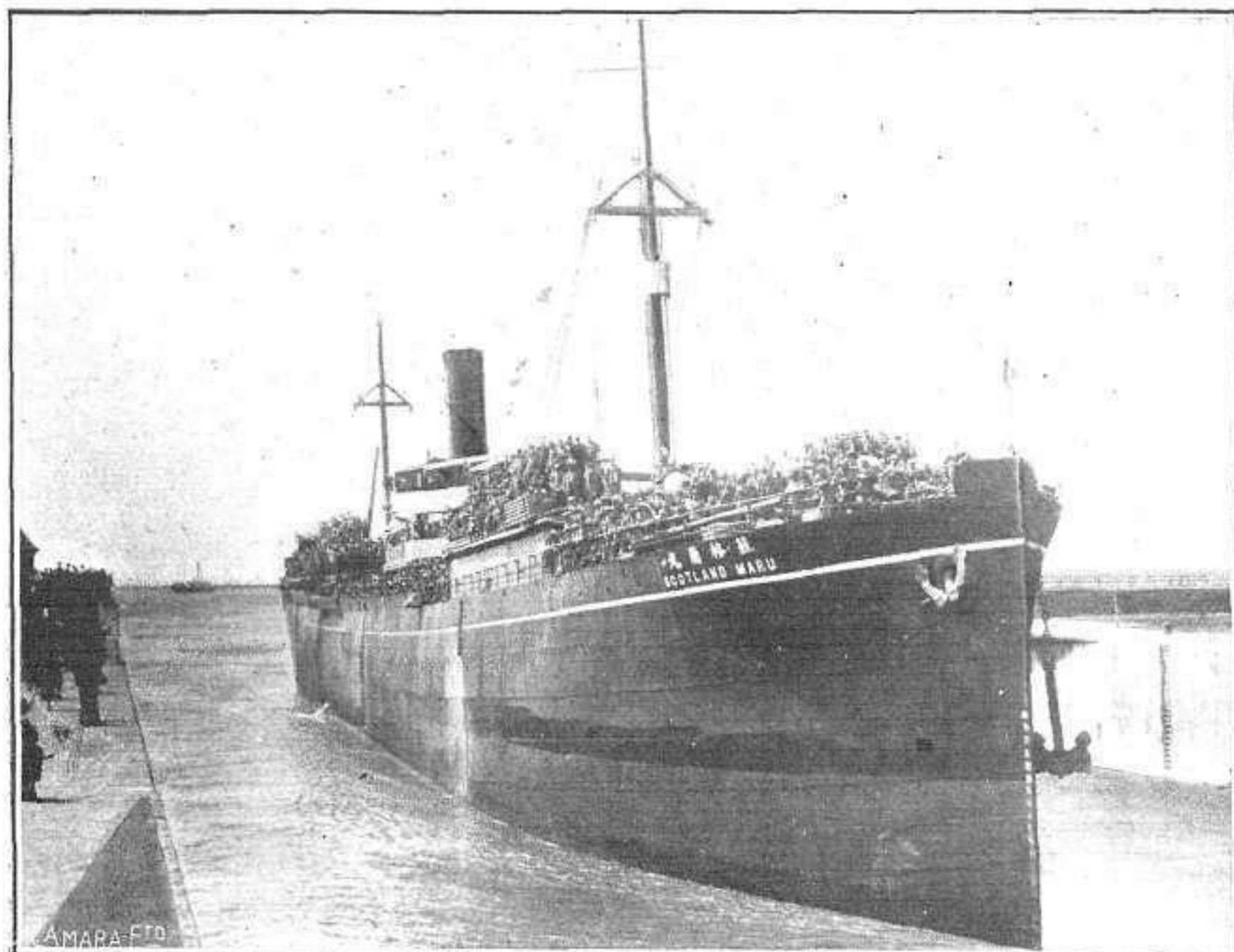
Una de las mesas más artísticamente engalanadas, y en las que mayor recaudación obtuvieron sus bellas postulantes el día 6 del actual, en que se celebró la Fiesta de la Flor FOT. MERLETTI



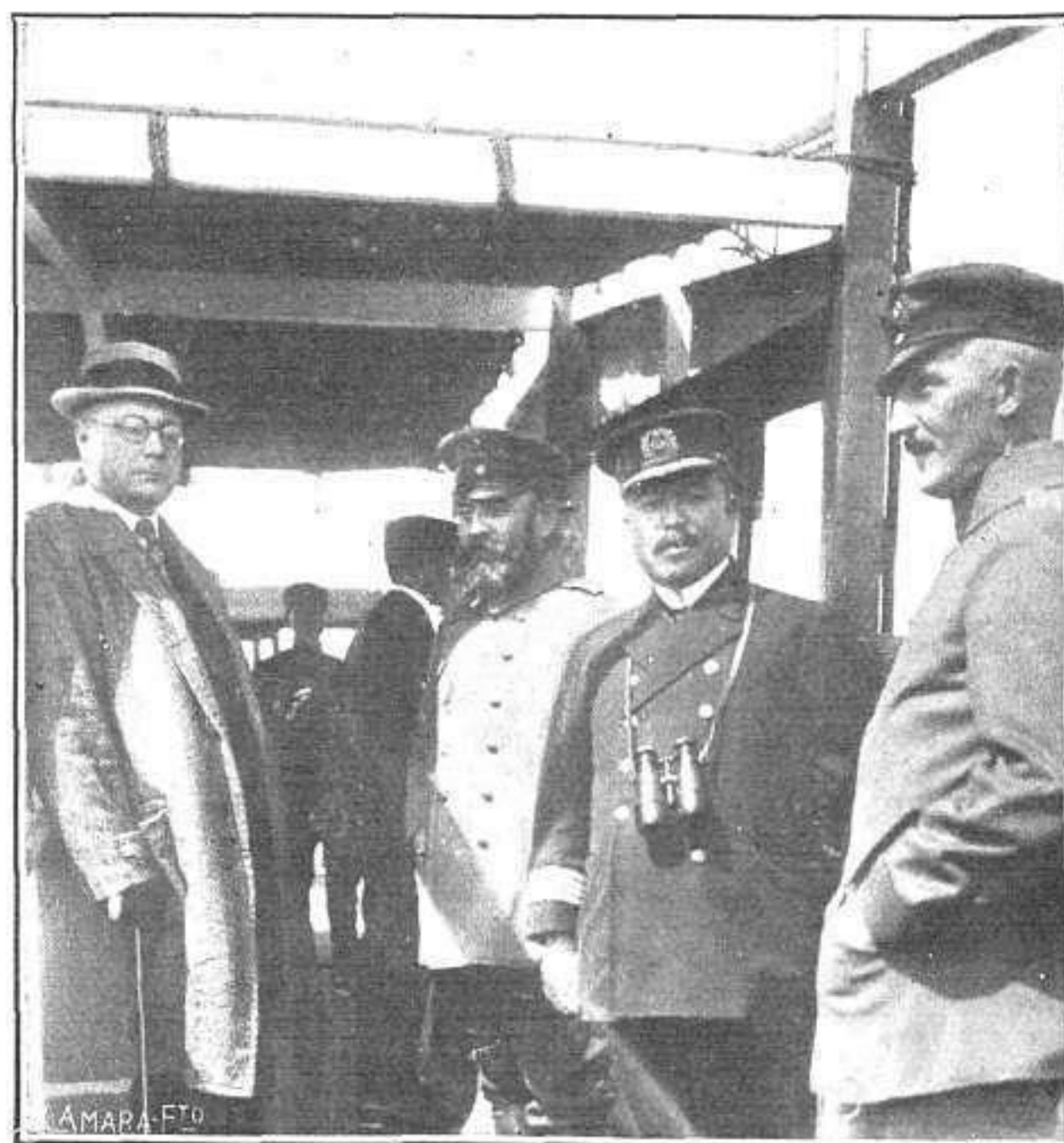
S. A. R. el Príncipe de Asturias desfilando con su compañía del regimiento del Rey ante sus augustos padres, después de la ceremonia de la jura de la bandera, efectuada el lunes 14 del actual en la Casa de Campo



LA REPATRIACIÓN DE PRISIONEROS ALEMANES



El buque japonés "Scotland Maru", al llegar al puerto alemán de Brunsbuettel con prisioneros repatriados de Siberia



El ministro de Estado alemán, doctor Koester, que subió a bordo del "Scotland Maru" para saludar a los prisioneros



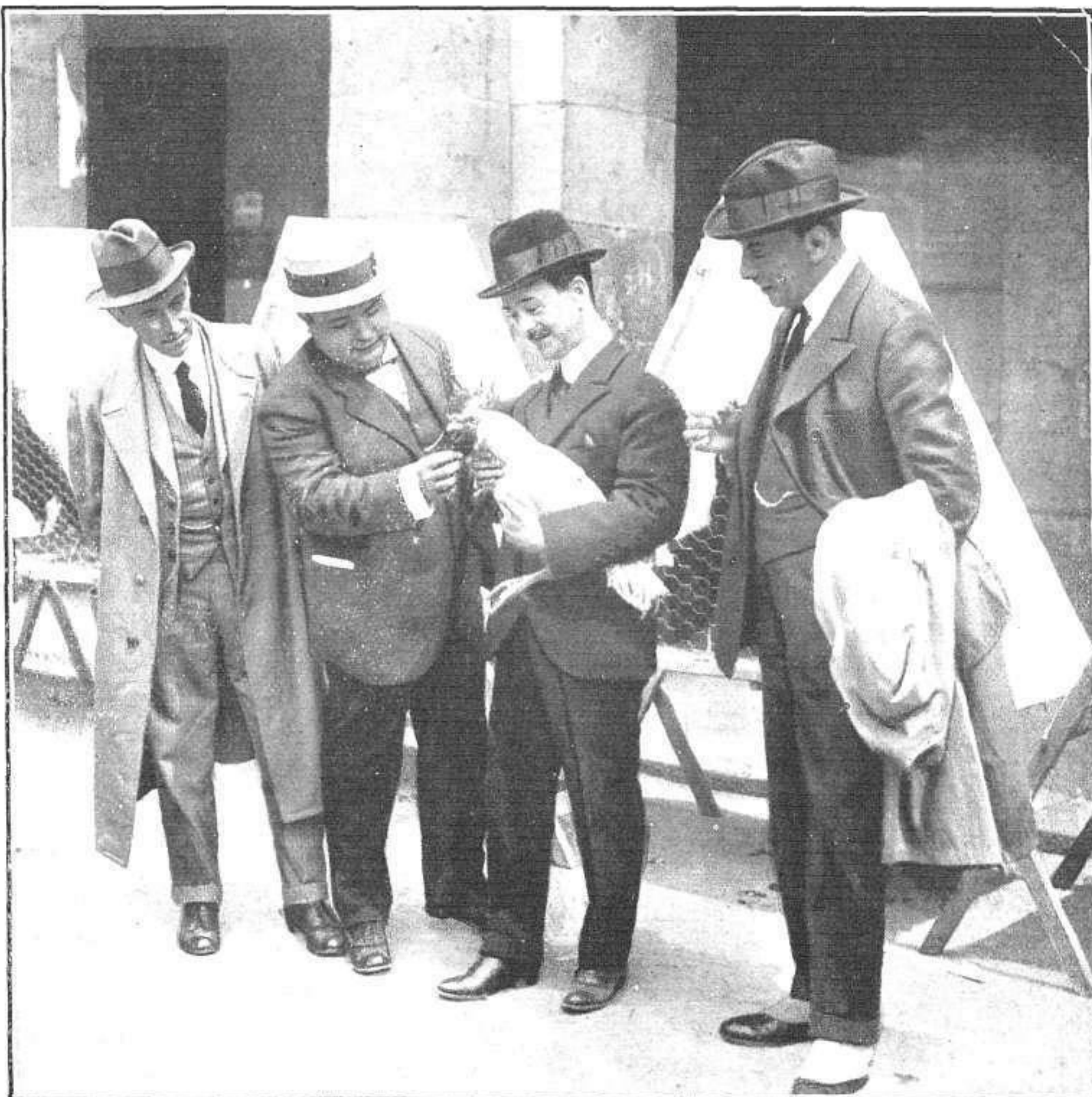
El pueblo de Brunsbuettel recibiendo a los prisioneros alemanes repatriados de Siberia, al llegar el barco que los ha conducido a su patria

FOTS. SENNECKE



D. F. GARCÍ-ARCELUZ
Director de los concursos agrícolas de Vizcaya, que ha organizado la "Semana de Avicultura", celebrada recientemente en Bilbao, bajo los auspicios de la Diputación Provincial

Dos recientes hechos de la vida agronómica española evidencian que en nuestro país se acentúa, por fortuna, el movimiento a favor de ese gran elemento de prosperidad económica. Hace pocas semanas, y bajo los auspicios de la Diputación de Vizcaya, que tanto se preocupa de los intereses agrícolas de la región, hubo de celebrarse en Bilbao una "Semana de Avicultura". La campaña de divulgación de conocimientos



El Jurado de la "Semana Avícola" celebrada en Bilbao, bajo los auspicios de la Diputación Provincial, examinando uno de los notables ejemplares presentados

FOTS. GARAY

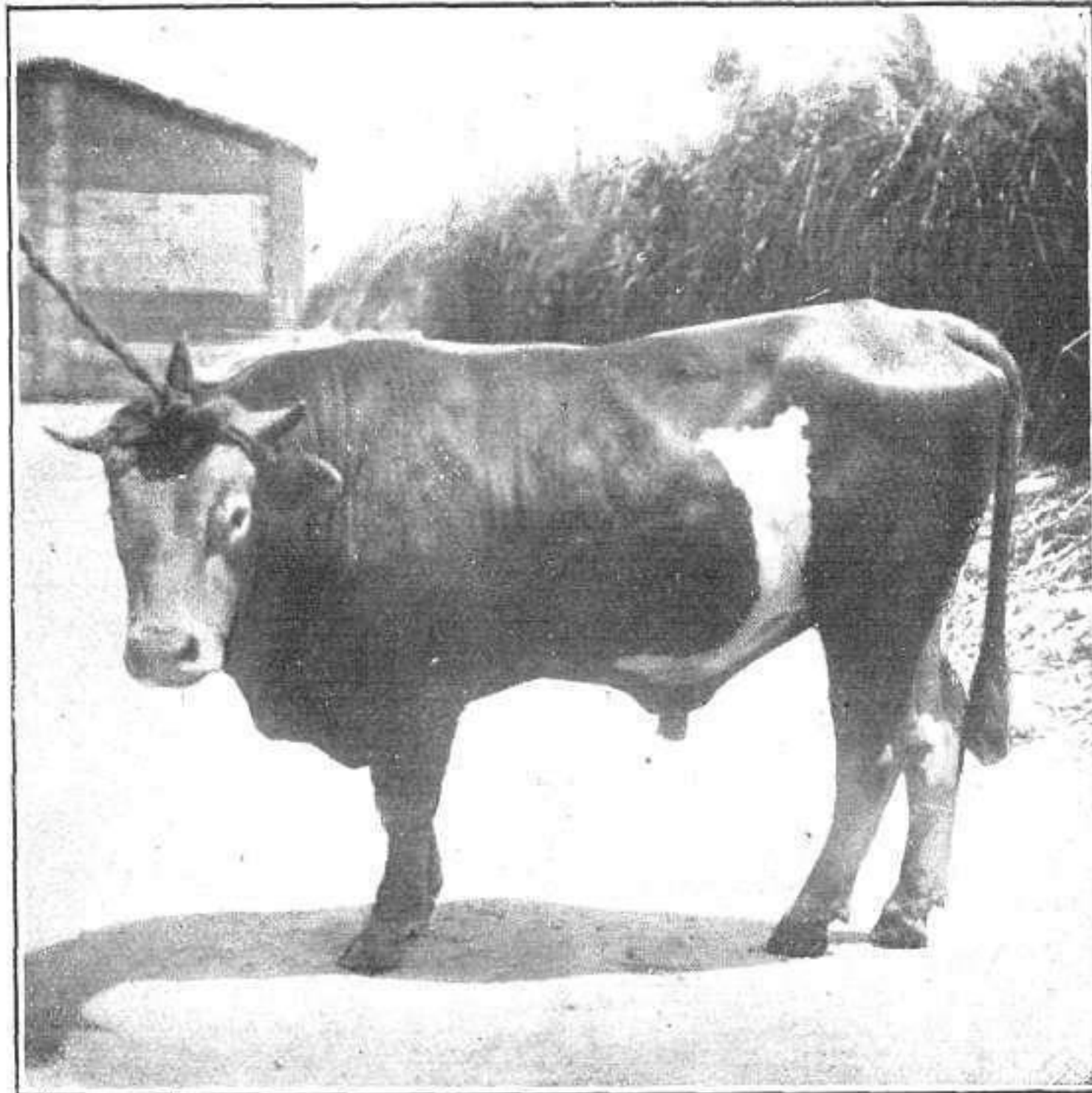


D. RAMÓN J. CRESPO
Avicultor con título oficial, que recientemente ha realizado un viaje de estudios avícolas por Norteamérica, y que ha dado un cursillo en varias poblaciones de Vizcaya

avícolas estuvo a cargo de D. Ramón J. Crespo, distinguido especialista en esta materia. Valiéndose de un aparato de proyecciones, dió un curso completo de cría de aves, calculándose en unas 7.000 personas las concurrentes a dichas conferencias. Casi simultáneamente se celebraba en la hermosa capital de Baleares un concurso de ganados, organizado con éxito extraordinario por la Junta provincial de Ganaderos.



"Castaña", potranca de dos años, que ha obtenido el primer premio en el concurso provincial de ganados y animales de corral, organizado por la Junta de Ganaderos de Baleares, celebrado en Palma de Mallorca



Novillo de raza menorquina, que ha obtenido segundo premio en el concurso de ganados y animales de corral, organizado por la Junta provincial de Ganaderos de Baleares, celebrado recientemente

FOTS. AMER

DE LA ACTUALIDAD VALENCIANA



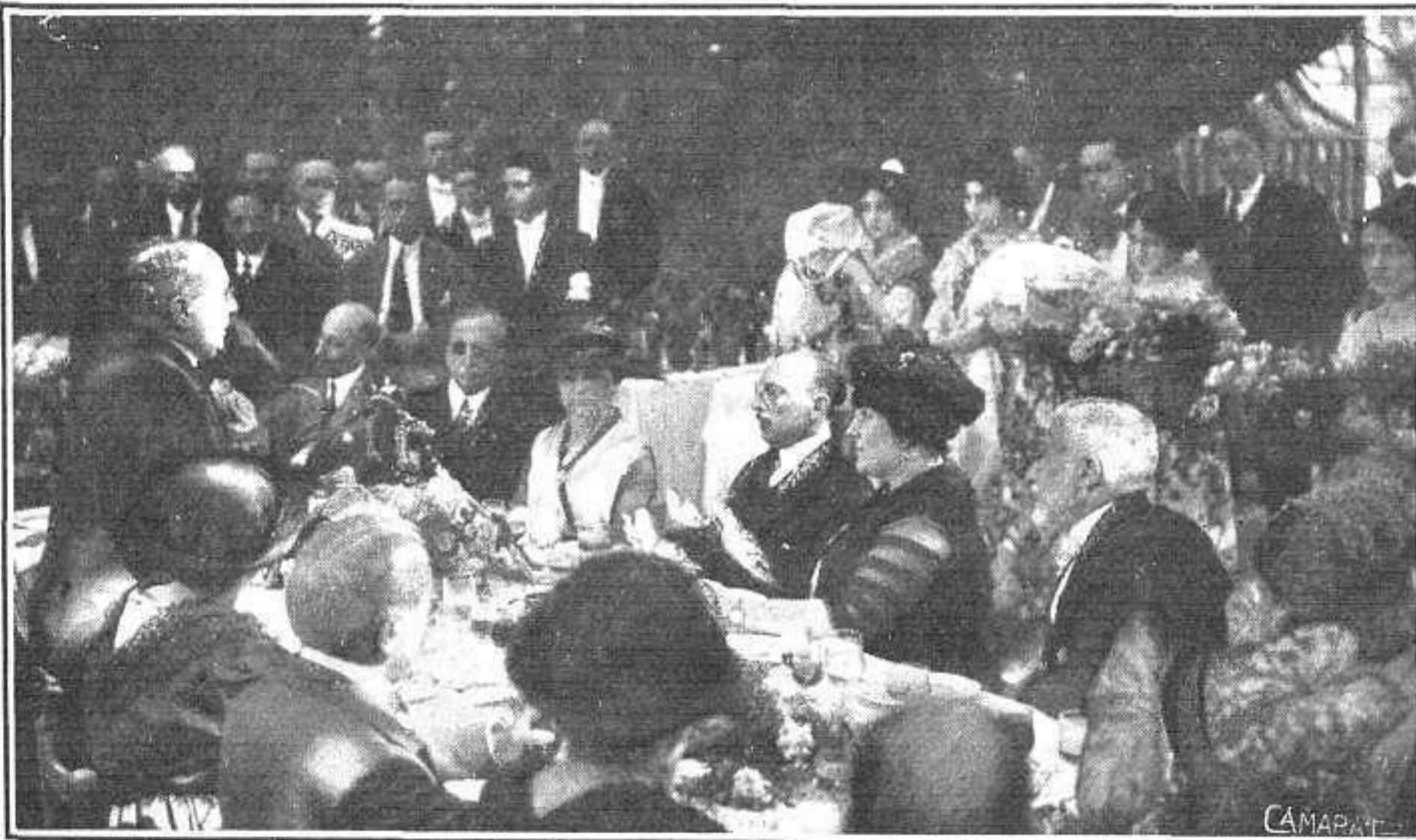
El embajador de Italia, barón de Fasciotti, con las autoridades de Valencia, en los Viveros municipales, después del homenaje que les ha sido tributado con motivo de su estancia en la capital levantina

En honor del embajador de Italia, Sr. Fasciotti, se verificó días pasados en los viveros municipales de Valencia un banquete dedicado por el Ayuntamiento al referido personaje.

Las mesas estaban artísticamente adornadas con flores, y á uno de los lados ondeaban las banderas de Italia y España.

Ocupaban las cabeceras de mesa el barón de Fasciotti y el alcalde, señor Samper.

Asistieron al acto el capitán general y su esposa, gobernador civil con su señora ó hija, rector de la Universidad con su esposa, la señora embajadora, la esposa del alcalde, el conde de Trenor y su hija, el cónsul de Italia



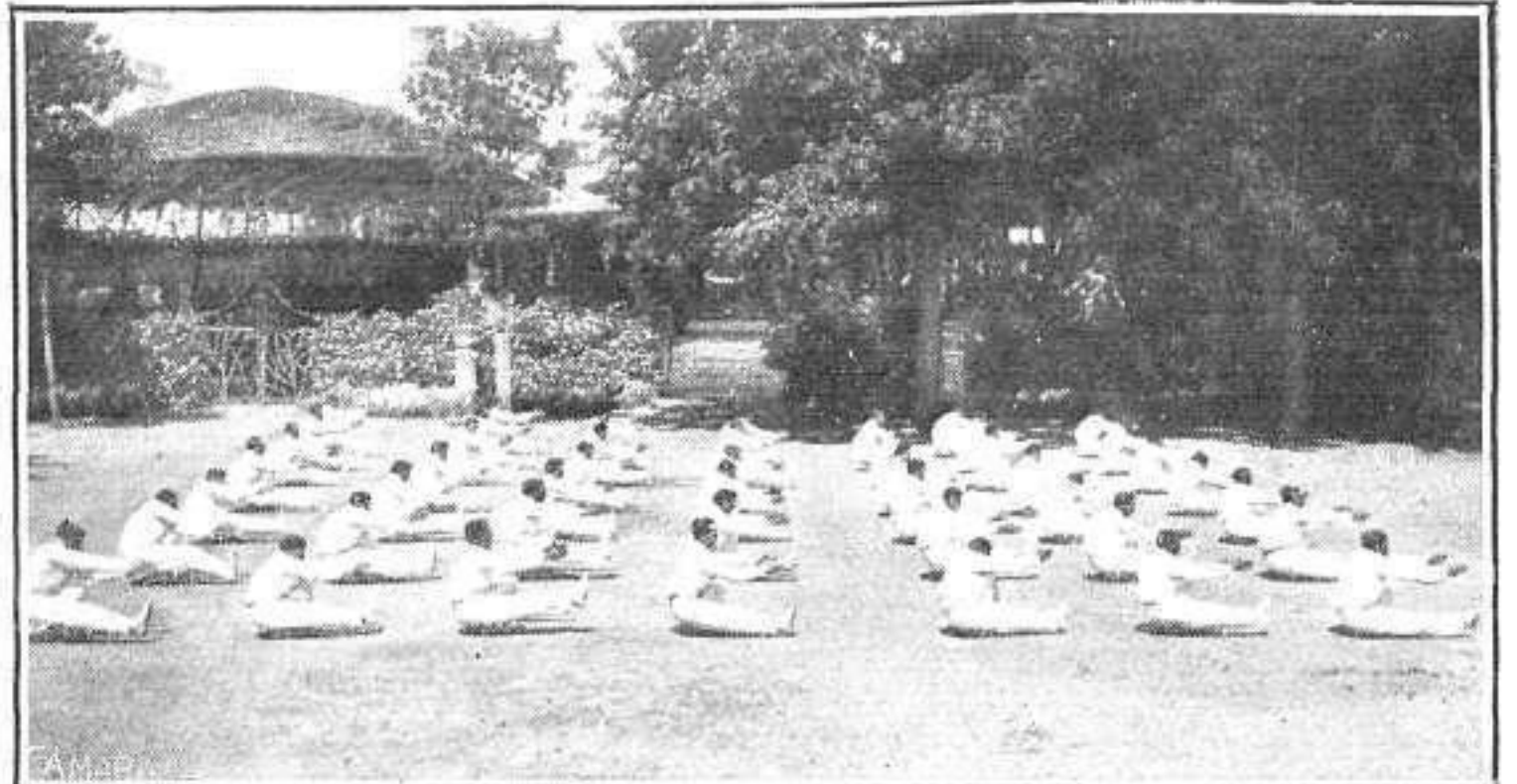
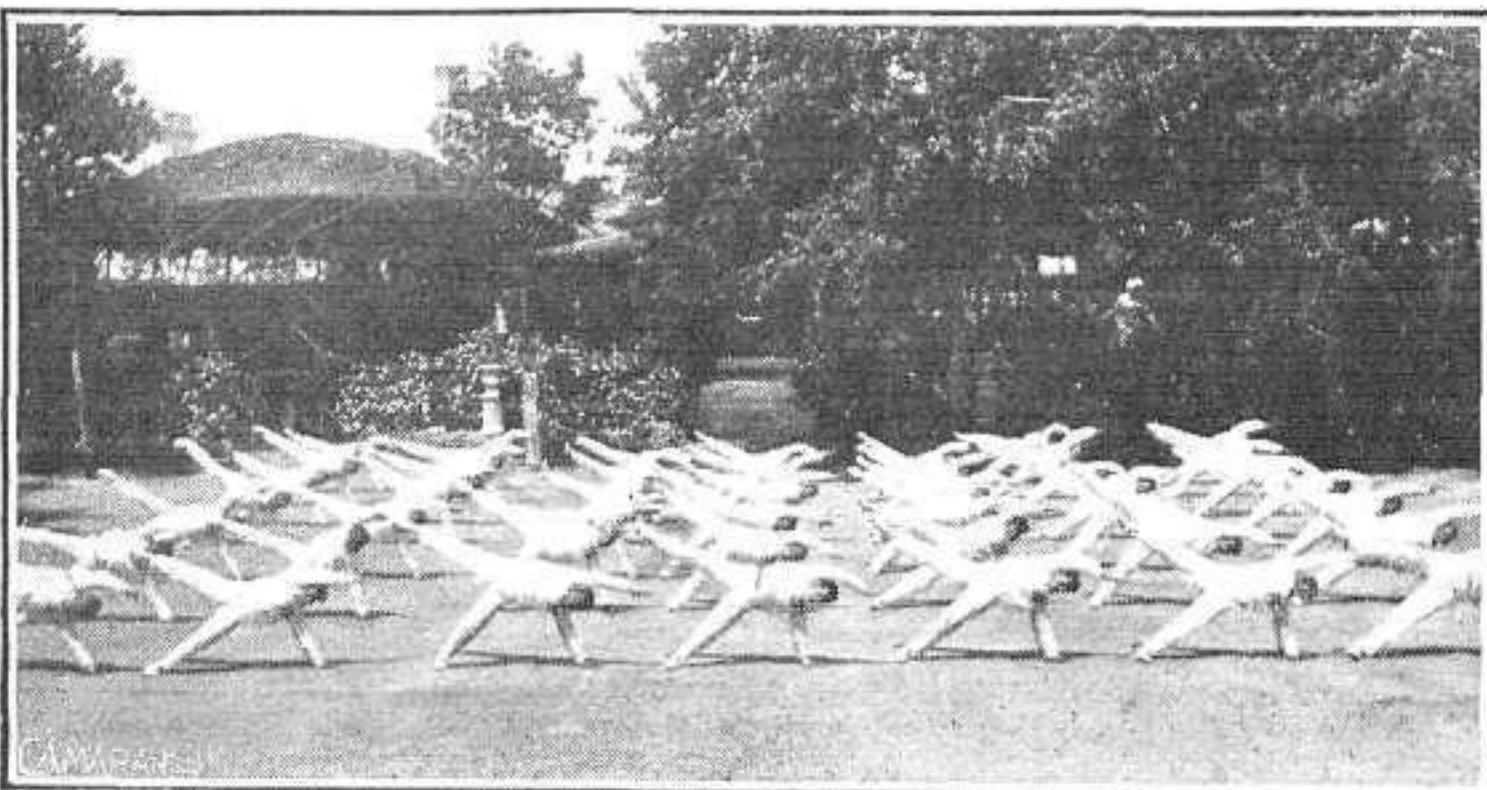
El embajador de Italia contestando al discurso del alcalde de Valencia con frases de gratitud y de cariño, por el homenaje de que ha sido objeto

Sr. Rocca y su esposa, D. José Benlliure, el cónsul de Italia en Cartagena Sr. Calamari, concejales y alto personal del Ayuntamiento.

Al finalizar la comida, dedicó frases de cariño el Sr. Samper á la nación hermana, ofreciendo el banquete al representante de aquella en España.

El barón de Fasciotti contestó en italiano, agradeciendo los elogios dedicados á su nación, y tributando á España frases de cariño.

Después de la comida, los invitados se trasladaron á otro lugar de los viveros, donde se había montado un tablado, en el que una rondalla valenciana cantó y bailó al estilo típico del país.



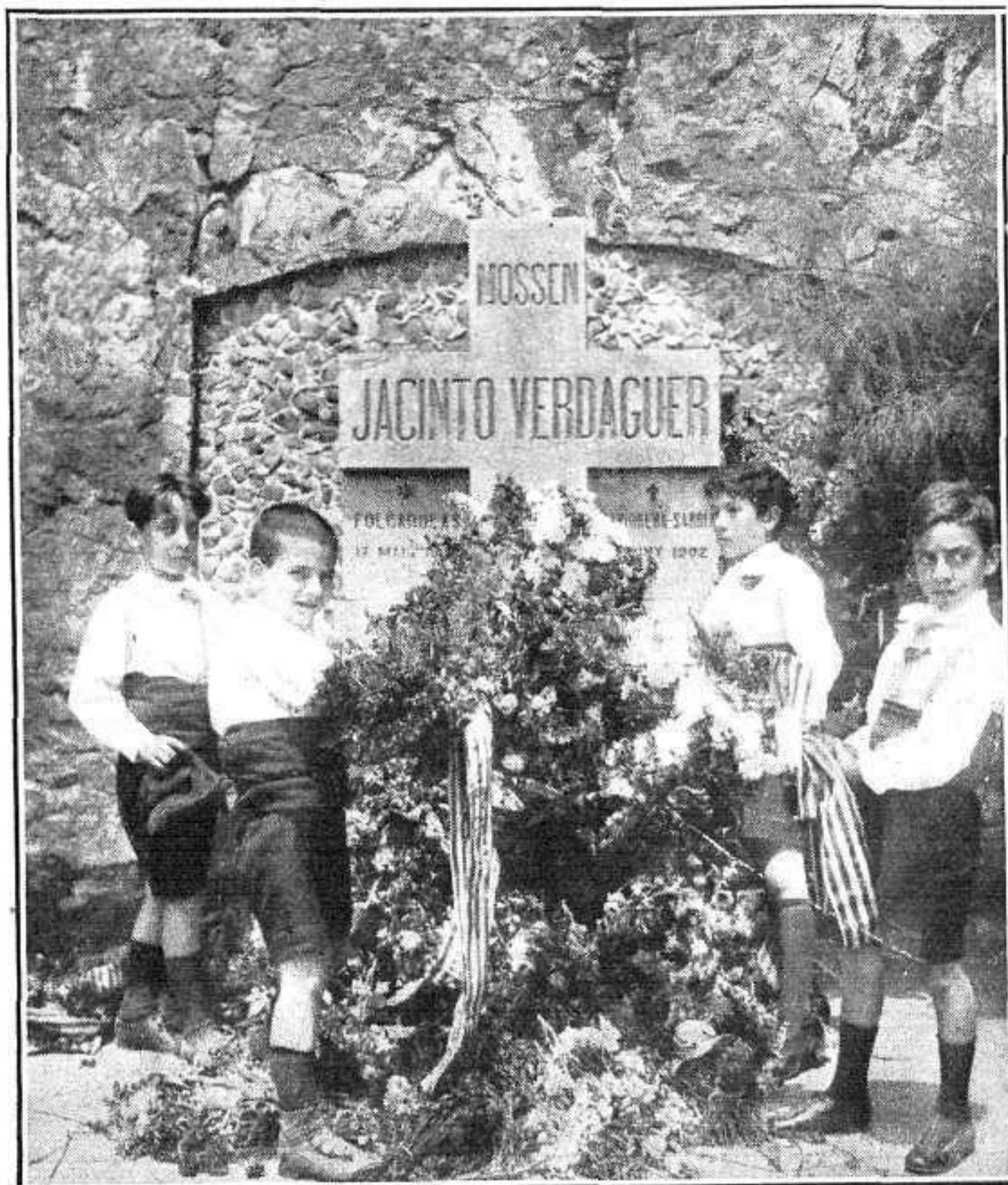
Alumnos del gimnasio militar del regimiento de Infantería de Mallorca, núm. 13, de guarnición en Valencia, haciendo ejercicios

FOTS. GÓMEZ DURÁN

Por el poeta Verdaguer.—La romería del Ram



El nuevo Orfeón "Mosén Cinto" de Barcelona, cantando un "Réquiem" ante la tumba del esclarecido poeta Mosén Jacinto Verdaguer, después de colocar una hermosa corona al pie del monumento que perpetúa su memoria, con motivo del aniversario de la muerte del vate catalán



Niños del "Chor Infantil Mosén Cinto", iniciador del homenaje al gran poeta muerto, depositando la corona al pie de su tumba, el día 13 del actual

La romería del Ram, en la cumbre del Tibidabo.—Acto de la bendición de la ciudad, con el Santísimo; ceremonia que se efectúa todos los años el día 13 del actual

FOTS. MERLETTI Y BALLELL



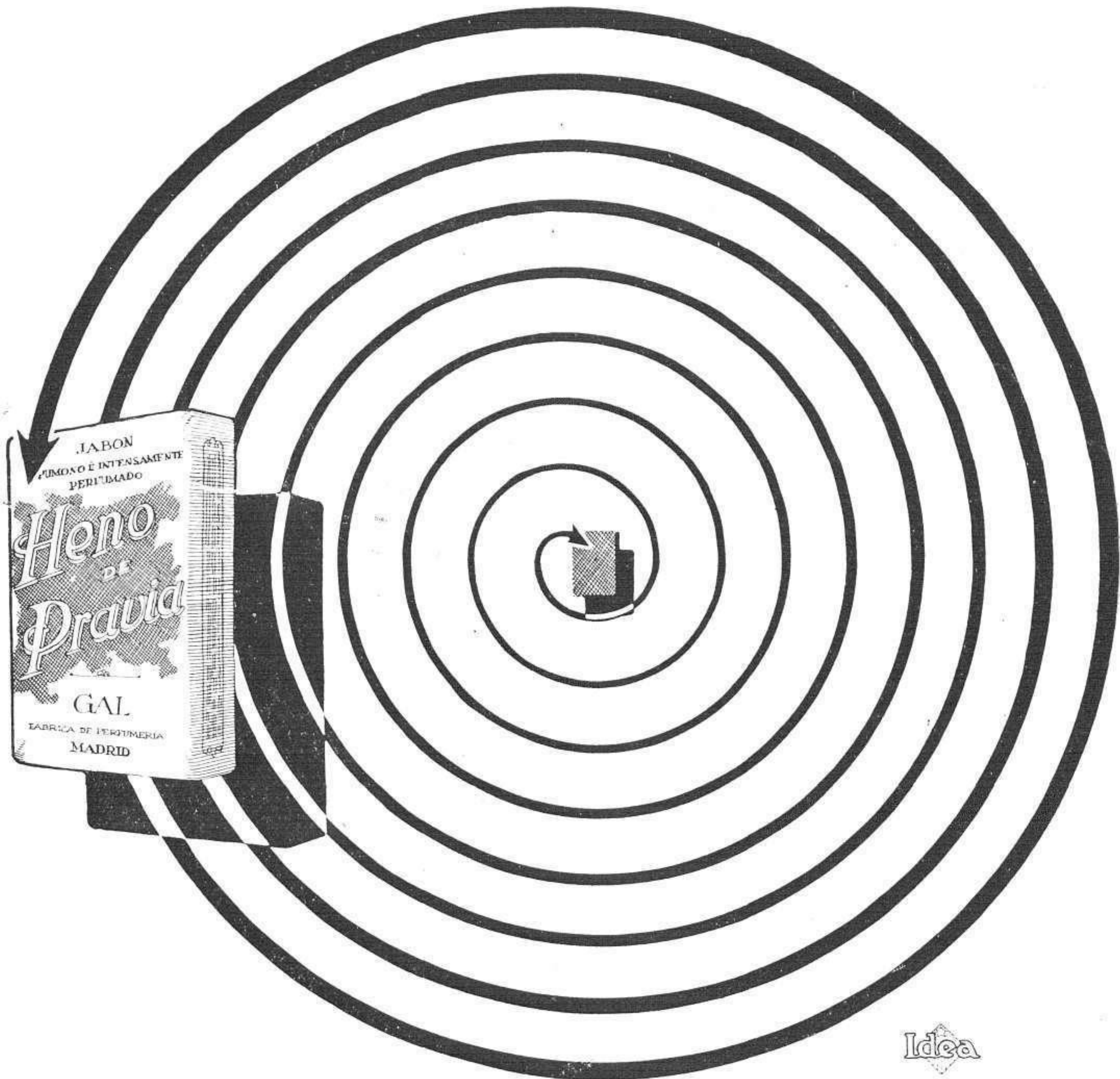
LA MODA VERANIEGA



Traje de playa, en "foulard" de seda, color amarillo pálido. El sombrero de paja va adornado con grupos de cerezas y cinta de color rojo

Traje de mañana, de "serge" a grandes rayas y cuerpo de seda color crema, adornado con bordados de tonos fuertes

POTS. TOPICAL



EL JABÓN **HENO DE PRAVIA**

PRODUCE TANTA ESPUMA Y TIENE TANTO PERFUME
AL FINAL COMO AL PRINCIPIO DE LA PASTILLA

1,50 LA PASTILLA

PERFUMERÍA GAL

Talisman de Juventud



es este famoso Jarabe
porque rápidamente
devolverá a mis pálidas
mejillas el sonrosado
color que perdieron

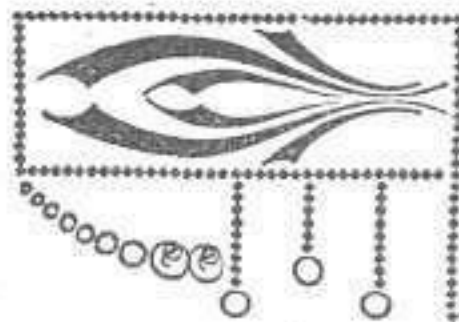
Si padece usted **ANEMIA, DEBILIDAD, CON-
SUNCION, NEURASTENIA, INAPETENCIA,**
etcétera, pida usted insistentemente el tan efi-
caz como afamado **JARABÉ DE**

Hipofosfitos Salud

APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

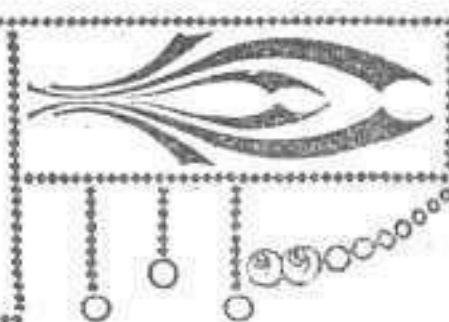
AVISO: Rechace usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior **HIPOFOSFI-
TOS SALUD**, impreso en tinta roja. En la Argentina pídase "**HIPOFOSALUD**"

Agentes para la venta.— *En la República Argentina:* Iglesias, Bidón-Chanal y C.^a, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires. — *En Venezue-
la:* Eliseo de Aramburu, Coliseo á Corazón de Jesús, 48, Caracas. — *En Cuba:* De venta en las principales farmacias y droguerías. —
En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá. — *En Filipinas:* Martini Drug C.^o, Inc. P. Moraga, 29. Teléfono 535, Máni-
la. — *En Colombia:* J. M. y N. B. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla. — *En Chile:* Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de
Chile. — *En Puerto Rico:* José Cambas, Apartado 182, San Juan. — *En México:* F. García Castelló, Avenida República El Salvador, 50, México.



PAGINAS FESTIVAS

DIVIRTÁMONOS CARITATIVAMENTE



HEMOS dado, á Dios gracias, con la verdadera forma de la caridad, no para recibirla, sino para ejercerla. Así, pues, nos hemos enterado de que el mejor medio para que soltemos algún dinero es divertirnos, y ya estamos todos completamente encantados.

Verdaderamente, como se practicaba antes era un absurdo.

—Señorito, una limosna, que tengo á tres hijos agonizando; yo no he comido desde el Martes de Carnaval, y mi señora está amenazada de volverse loca de seis á seis y cuarto de la tarde.

Aquello, claro, nos impresionaba de un modo definitivo; soltábamos un perro y un suspiro tremendo, quedando ya impresionados de tal modo, que cuando en el resto del día pensábamos en algo ameno ó divertido, rechazábamos inmediatamente la idea, diciendo: — No, no tengo derecho á la bagatela cuando hay familias como la del pobre de esta mañana.

Inmediatamente nos refugiábamos en el rincón más oscuro de la casa y nos entregábamos á hondas meditaciones. ¡Cuán distinto es ahora!...

Continuamente se organizan fiestas teatrales, bailes y toda clase de diversiones, con el fin de aliviar de la miseria á los que tienen el mal gusto de padecerla, y para contribuir con nuestro óbolo estamos eternamente dispuestos, porque así ejercemos la caridad y, de paso, le damos gusto al cuerpo.

«A beneficio de los pobres de las Injurias se organiza una función, en la que trabajarán los principales artistas de Madrid.»

Esta noticia, leída insistentemente, nos hace el efecto de que nos hallamos ante grandes acontecimientos, á los cuales no podemos faltar.

—¿Sabes la gran noticia?

—¿Que se ha muerto, por fin, el tío Cayetano?

—Mujer, no seas bruta; déjale al tío que disfrute largos años de su tacañería. ¡Que hay un beneficio para los pobres de las Injurias! ¡Figúrate: una fiesta espléndida! ¡No hay que faltar!

Desde aquel momento, la familia caritativa comienza á hacer sus preparativos, y cuando recibe la visita del comisionado para la venta de billetes, lo hace con un entusiasmo que no parece sino que va á anunciarla la rebaja del piso que habita.

—¿Los pobres de las Injurias? No faltaba más. A mí estas fiestas me enternecen de un modo definitivo, porque pienso en la miseria que se va á aliviar. Procurarán ustedes que tome parte alguna artista de *varietés*, ¿verdad?

—No tenemos ultimado el programa.

—¡Ah, pues eso es esencialísimo; porque aunque acudimos con un fin altruista, no es cosa de sacar el ánimo más contristado aún! Mire usted: el año pasado fuimos al beneficio de un hojalatero, al que le había hecho explosión una cafetera rusa que estaba componiendo, y que se había quedado tartamudo del susto; pues tuvieron la fatal ocurrencia de poner un drama. ¡Ya ve usted, á la tristeza que nos producía el recuerdo del hojalatero tartamudo se unió la del drama, y más de una semana estuvimos con el apetito perdido.

—Ya se procurará que ahora no sea así.

—Naturalmente. Ya que se ejerce una obra de caridad, hay que darle alguna compensación al ánimo. Desde luego, la fiesta debe terminar con un número de castañuelas. A los pobres les dará lo mismo, y, en cambio, los espectadores lo agradecerán.

Fiestas de esta naturaleza las tenemos ahora á la orden del día, y no podemos menos de aplaudir su organización. ¡Es tan agradable pensar que cuando estamos viendo la representación de una obra, oyendo un cuplé ó dando unos pasitos de fox-trote, hay seres que están pendientes de nosotros y diciendo:

—¡Ay, Felipe; Dios quiera que se *haigan* divertido en ese festival y que nos manden pronto el dinero!

—¡Ah!; pero ¿de verdad es para nosotros?

—Hombre, naturalmente. Tú, como eres mal *pensao*, crees que eso de socorrernos es un pretexto. ¡No seas berzotas, y ya verás cómo sacamos hasta para veranear en la Bombilla!

¡Cuán dulce es ejercer la caridad de ese modo! Las vueltas de vals que damos, los emparedados que engullimos y las *varietés* que nos entusiasman, son para nosotros de un gran consuelo. Divirtámonos, pues, con toda la caridad posible. Así salen ganando el alma y el cuerpo.

A. R. BONNAT

¿Cuál será la capitalidad de la moda?

DESDE que terminó la guerra, varias capitales disputan á París el derecho de ejercer la dictadura en materia de modas.

La Prensa de los Estados Unidos, Inglaterra y Austria publican frecuentes artículos ridiculizando las modas de París, y sosteniendo que los modistos franceses han perdido el buen gusto al conquistar la paz, como lo demuestra la exhibición de los modelos.

Los periódicos americanos se burlan de las modistas de sombreros de París, por haber declarado en *Excelsior* que ellas no habían vendido jamás un sombrero superior á 3.000 y 4.000 francos. Esos periódicos replican que el sombrero que la Asociación de Modistos de los Estados Unidos ofreció á la señora del Presidente de la República francesa, y que ésta rechazó con el pretexto de que era excesivamente caro (el fabricarlo costó cuatro meses y 80.000 francos), llevaba nueve aves del paraíso, y como cada una de ellas vale ocho mil y nueve mil francos, se deduce que las modistas de París ignoran aún lo que es un ave del paraíso.

En realidad, la negativa de madame Deschanel á aceptar el obsequio, tiene por origen la resistencia de los modistos franceses á que se desplace de París el centro de la moda. Pero en Nueva York prosigue la lucha, aprovechando los altos precios que ponen los modistos franceses á sus «creaciones», y América ha logrado que las señoras se «vistan y se cubran la cabeza» en el propio Nueva York.

En Viena ocurre lo mismo. La capital de Austria pretende ejercer la hegemonía modistil, desdeñando las modas parisinas.

Ahora ha fundado el «Gran premio de la moda», señalando 145.000 coronas á la mejor «creación» de traje durante el año, que se otorgará todos los años el 14 de Junio, la semana que sigue al «Derby Austriaco», las grandes carreras de caballos. Esa cantidad la otorga la Asociación de los grandes modistos vieneses.

Londres tiene idéntica pretensión. Sabido es que los sastres ingleses son los mejores del mundo. Pues bien; actualmente afirma que también posee las mejores *dressmakers* ó *milliners* (modistas).

El patriotismo que se ha desarrollado con la guerra lleva á todas las naciones á pretender que lo propio es lo mejor del mundo.

¿A QUÉ HUELE USTED?

Es ya antigua la observación de un médico japonés, el doctor Buntaro Adachi, sobre el olor de los europeos. Este olor, y sobre todo el de las europeas, es perfectamente conocido de las razas distintas de la blanca; varía según los individuos y según la edad, siendo máximo en el adulto.

Al japonés y al malayo les es muy desagradable este olor «picante y rancio», como ellos dicen; pero una permanencia algo larga en Europa les hace habituarse á él.

Este olor reside habitualmente en los sobacos. Según M. Laloy, aparte de la influencia innegable de la raza en el olor del cuerpo, es preciso tener en cuenta que el traje de los japoneses es mucho más ligero y menos ajustado que el de los europeos; favorece menos que el de nosotros al estancamiento y la fermentación de las secreciones cutáneas; cree también que influye como un factor importante el régimen alimenticio, más carnívoro en los europeos.

Más de un filipino, á quien algún español echaba en cara su tufillo, ha contestado: «Y tú hueles á carnicería.»

Tenía seguramente razón: para las razas malayas, de nariz chata, pero de olfato muy fino, nosotros olemos á carne de animal muerto.

BICARBONATO DE SOSA

TORRES MUÑOZ

San Marcos, 11
FARMACIA

Con engaño y con dolo, un elixir compuesto de veneno se anuncia el mejor, entre los buenos, y al paso le saldrá el Licor del Polo, y lo ha de hechar á puntapiés ó poco menos, Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayonea, Victoria, 913, B. Aires.

Las señoras pueden reirse del Tiempo

Una cera maravillosa que hace milagros si su cutis aparece viejo y marchito

Cualquier mujer puede reirse del tiempo y aparentar tener diez ó veinte años menos de edad, cuidándose bien su cutis. Para lograr esto, evite el uso de los cosméticos venenosos que arrugan y secan la piel, y use la Cera Aseptine, el maravilloso solvente vegetal que, usado con regularidad, suaviza y ayuda á quitar las laminas endurecidas de la piel exterior, protegiendo y alimentando al verdadero cutis que está debajo, al mismo tiempo que restaura y conserva el cutis natural y aterciopelado de la niñez. No compre un cutis artificial que á nadie puede engañar, sino use la Cera Aseptine, que puede comprarse en todas las buenas farmacias y perfumerías, y hágase de este modo un cutis natural y hermoso, que le sirva de alegría y suscite la envidia de sus amigas. Y no hay duda que con la Cera Aseptine puede lograr esto.

Lea Ud. el viernes **NUEVO MUNDO**



ELEGANCIA

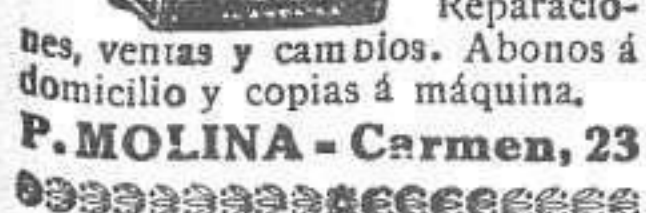
y chic se consigue usando á diario los **PRODUCTOS CALBER**
CREMA DE ALMENDRAS CALBER

CREMA CALBER (sólida)

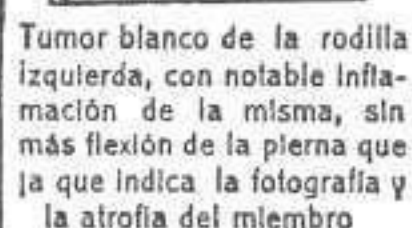
DERMA CALBER (en tubos). Para las manes y los labios.

Complete siempre su toilette con el **Jabón Calber**
y las **Aguas de Colonia Calber**,
Oriente Florido, Las Meninas,
Maravillas de España.

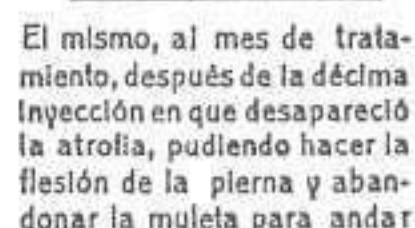
PERFUMERÍA HIGIÉNICA CALBER **SAN SEBASTIÁN**



Calle de San Bernardino, 3
MADRID



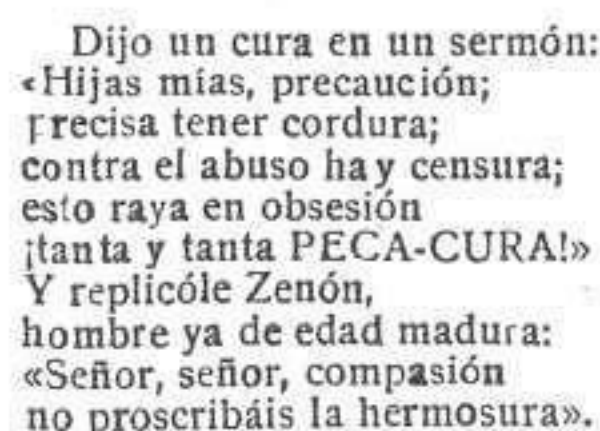
y á los Sres. Pérez Martín, Alcalá, núm. 9, y
Martín y C.^a, Mariana Pineda, n.º 10.-MADRID



Representante en Madrid: A. Gay y C.^a, Francisco de Rojas, 5

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a Hermosilla, 57

Certificados de los más eminentes especialistas en enfermedades de los niños
Por mayor: Pérez Martín, Alcalá, 9; Durán, Mariana Pineda, 10, Madrid



labón, 1,50.—Crema, 2,40.—Polvos, 2,40.—Agua cutánea, 5,50. Agua de Colonia, 3,50, 5,50, 9 y 15 ptas., según frasco. Lociones para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO. ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

labón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el pañuelo, 18 ptas. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÀ (BARCELONA)

Fábrica de conservas «Las Palmas», Alicante

Use una espuma aguosa, pues limpia tan bien como una espesa y se remueve con mas facilidad.

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. **Clinica MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.

Fábrica en Bayona: L. Le Beuf

PIANOS

y **AUTO-PIANOS** las de mejores marcas al contado y á plazos. Unica casa que posee magníficos Pianos de verdadera ocasión garantizados. Alquileres, afinaciones, reparaciones, compray cambio

CASA ALONSO VALVERDE, 22
TELÉFONO 5.400

LOECHES

JARDINES, 15 **AGUA MINERAL NATURAL** MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

Hermosura del Pecho

Desarrollo, dureza y reconstitución de los pechos obtenidas en dos meses con las

Pilules Orientales

Un busto de desarrollo normal y de formas armoniosas, unos pechos firmes y bien proporcionados hacen á la mujer hermosa, al revés de los pechos flojos y que caen, que alejan las miradas hasta de las más lindas.

Es pues una ventaja y una dicha lá de poder ayudar á la Naturaleza para obtener el encanto tan codiciado de un busto perfecto.

Para llegar á este resultado las mujeres iniciadas emplean las Pilules Orientales que ya no tienen iguales para sus cualidades especiales bien conocidas para adquirir el desarrollo de los pechos o para devolver la dureza y las proporciones á los que las habían perdido en consecuencia de enfermedades o de mucho cansancio, y para dar al busto líneas agradables.



Dos meses son suficientes en general para llegar á estos resultados, y no son raros los casos en los que unas semanas bastan ya para adquirir un desarrollo notable.

Así escribe una señora :

"Hacen quince días que tomo las Pilules Orientales y con mucho júbilo puedo ver ya resultados verdaderamente maravillosos".

Y otra aún escribe :

"Un solo frasco de Pilules Orientales fué bastante para hacer desaparecer dos huecos que llevaba á los lados del cuello y para

endurecer mis pechos que antes estaban flojos. Ahora poseo ya un busto que dá gusto á verle, cuando desesperaba ya de volver á ser como antes. Estoy entusiasmada en absoluto de estas Pildoras."

A demás de esto las Pilules Orientales poseen una acción muy beneficiosa sobre el estado general de la salud y pueden ser tomadas aún por las personas de constitución delicada.

Como no contienen arsénico, ni otras sustancias dañosas, pueden ser tomadas sin recelo. Desde generaciones ya, se cuentan por millones las mujeres y las muchachas que deben á estas Pildoras la hermosura de su pecho y que les son pues muy agradecidas.

Algunas pildoras para tragar cada día y nada más, y este tratamiento muy facil puede ser seguido en secreto.

J. RATIÉ, farmacéutico, único preparador, 45, rue de l'Echiquier, Paris.

Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando, 7.50 pesetas en libranza o giro postal á Viuda de Cebrian y Cia. Lauria, 26, Barcelona.

De venta en Barcelona : Farmacia Oliver, Hospital 2, y demas farmacias, en Madrid y otras ciudades. En todas las farmacias y droguerías de la America Central y del Sud.



CANAS LA HIGIENICA

AGUA VEGETAL DE ARROYO



No mancha, es infalible é inofensiva
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS

TRATAMIENTO RACIONAL Y CIENTÍFICO DE LA HERNIA

Premiado en la Exposición Internacional del Progreso Moderno de Paris de 1915 con Diploma de Miembro del Jurado de Honor y Medalla de Oro. El tratamiento «NOTTON», que ha obtenido tan altas recompensas ante un Tribunal de profesionales y peritos, es el único que puede curar radicalmente la Hernia sin operación, y consiste en la sujeción perfecta, constante y cómoda de la Hernia por los Aparatos Giratorios Graduables «NOTTON», patentados, que son la admiración de toda la clase médica y de cuantos los usan, y en la aplicación de los Emplastos Antiheriarios «NOTTON». Innumerables certificados de curación. Consultas gratis. Carretas, 7 (antes Montera 8) Madrid. Casa central en Barcelona: Ronda Universidad, 7

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza, limpia sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS** para no tener nunca canas y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.

De venta principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

SALSA LEA & PERRINS

Fijense en la firma

Lea & Perrins

en blanco sobre la etiqueta roja de cada botella.

La verdadera y original WORCESTERSHIRE SAUCE.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico-electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico é Ingeniero mecánico-electricista. Pedir detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España)

Propietaria de dos tercios
del pago de Macharnudo,
viñedo el más renombrado
de la región

PEDRO DOMECCO

Vinos y Coñac

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1730

DIRECCION:
Pedro Domecq y C^a
Jerez de la Frontera

HIGADO ENTORPECIDO

**Forma de desterrar la depresión, el dolor,
la melancolía y la irritabilidad de las
perturbaciones del hígado**

El entorpecimiento del hígado y la alegría no pueden subsistir juntos en el mismo cuerpo

Notabilísimas curas de todas clases de perturbaciones funcionales del hígado se están registrando a diario por el tratamiento eléctrico. Realmente, todos los que padecen de entorpecimiento del hígado—pereza del hígado, congestión del hígado y hasta de esa aguda y dolorosa forma de enfermedad de hígado la nada cirrosis—encuentran alivio y curación por conducto del Tratamiento Electrologico Pulvermacher, cuando las drogas y las medicinas son ineficaces.

LAS DROGAS SOLO AGRAVAN LA CAUSA

Si se halla usted afligido por perturbaciones de cualquier clase del hígado, no debe vacilar un momento en conocer cuanto se relaciona con este maravilloso y triunfante tratamiento. Un hígado débil y perezoso no puede ser estimulado por las drogas. Antes, por el contrario, las drogas únicamente aumentan la atonía del órgano debilitado y no pueden abastecerle de la fuerza nerviosa que le falta. En cambio, la electricidad lo alimenta con esta fuerza nerviosa en la forma más directa y natural, y por este medio racional mejora todas sus funciones, dándole creciente potencia.

TRATAMIENTO FACIL Y AGRADABLE

Como es lógico, mucho depende de la manera de usar y aplicar la corriente eléctrica. Un rudo e inhábil procedimiento de aplicación produciría más daño que beneficio. En el Tratamiento Electrologico Pulvermacher tiene usted, sin embargo, la mejor y más segura manera posible, fabricada



¡Basta de drogas! Las drogas únicamente agravan el entorpecimiento del hígado. Carecen de potencia propia. La electricidad da a un hígado adormecido nuevas y crecientes potencias funcionales.

científicamente, y capaz de generar una energía corriente, sin choque ni peligro para el paciente. Cuando se usan las Aplicaciones Pulvermacher, se nota que son ligeras, suaves y cómodas, pero que la corriente eléctrica es bastante potente para poner en acción el hígado más inerte. Puede usted llevar a cabo estas aplicaciones en cualquier tiempo, sin necesidad de vigilancia médica, y siempre una continua corriente de electricidad vitalizadora se inyecta en los centros nerviosos, que interviene y opera en el hígado y sus funciones.

LA ELECTRICIDAD ES LA CURA NATURAL

El Tratamiento Electrologico Pulvermacher desarrolla un proceso perfecto, porque la electricidad posee por sí misma la potencia que ha de transmitir a un hígado débil e inactivo. Las Aplicaciones Pulvermacher aumentan la circulación y aligeran el trabajo del hígado recargado, ayudándole a segregar y excretar más vigorosamente. CONFIERE A UN HIGADO ENTORPECIDO UNA NUEVA Y ACRECENTADA FUERZA FUNCIONAL QUE LAS DROGAS NO PUEDEN NUNCA DARLE.

Escriba usted hoy para obtener completos detalles y un libro gratuito. Se le dará a usted cómo naturalmente, prontamente, agradablemente y permanentemente, puede vencer todas las perturbaciones funcionales del hígado dentro de su propia casa. Se le mostrará CÓMO Y POR QUÉ el Tratamiento Electrologico Pulvermacher tiene gran éxito cuando todos los demás sistemas de tratamiento han fallado.

CUPÓN INFORMADOR DE LA SALUD

A cambio del envío de este CUPON DE HOY recibirá usted por correo un ejemplar del valioso libro «Guía de la Salud y el Vigor». No quedará usted obligado a nada por dirigirse a nosotros pidiendo este libro y detalles de las Aplicaciones Pulvermacher.

Nombre

Dirección

Dirigirse al Pulvermacher Electrological Institute (Sección 19), San Martín, 29, Apartado 89. San Sebastián



MAIZENA

Con "Maizena" pueden hacerse fácilmente los más exquisitos postres—deliciosos pudines, flanes, frituras, tortas y dulces.

El Manjar Blanco de Frutas a base de "Maizena" es el postre favorito de muchas amas de casa de gusto refinado—variando las frutas y sazonas con las diferentes estaciones.

MANJAR BLANCO DE FRUTA

Hiérvese fruta fresca, o conservada en la lata (cerezas y frambuesas son las mejores). Esprímase el zumo y endúlcese; póngase al fuego, y cuando hierva échese "Maizena" mezclada en un poco de agua fría, en proporción de dos cucharadas de "Maizena" para cada medio cuartillo de zumo. Continúese meneando hasta que esté bien cocido; échese luego en moldes humedecidos con agua y póngase a enfriar. Con crema y azúcar es un postre delicioso.

De venta en todas las buenas tiendas de comestibles del mundo entero

UNICOS FABRICANTES:

Corn. Products Refining Co. New York U.S.A.



¡No mas Cabellos blancos!
EL AGUA SALLÉS

Sin rival progresiva o instantánea, devuelve a los Cabellos blancos y Barba su COLOR PRIMITIVO

Rubio, Castaño, Moreno o Negro

Bastan una o dos aplicaciones, sin lavado ni preparación

Producto inofensivo, resultado garantizado

E. SALLÉS Hijo. Suc. - Perfumista, Químico - 73, Rue Turbigo, Paris
Véndase en perfumerías y peluquerías Por mayor VDA. CEBRIAN, BARCELONA

Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura

Pulmones Robustos
y preserva de la

TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.



Marca suiza de mundial renombre

"JUVENIA"

Cronómetros extra-
planos para bolsillo

Pulseras con reloj
platino, oro, plata, etc.

En las buenas Joyerías y Relojerías del mundo entero

ZURICH

La ciudad más grande y más importante de Suiza
Situación soberbia á la orilla del lago de Zurich
Estancia^o agradable :: Distracciones variadas
GRAN CENTRO DE EXCURSIONES

Boletos en el "BUREAU OFFICIEL DE RENSEIGNEMENTS", de Zurich

A MEJOR ARMA ES



EL RIFLE "TIGRE" de 12 tiros
CALIBRE 44

Su funcionamiento y seguridad están garantizados
SE VENDE EN LAS PRINCIPALES ARMERÍAS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

Fabricantes: GARATE ANITUA y Cía., de Eibar (Guipúzcoa)

De estrenos, de casa, de campo
y de viaje. lo mejor de todo....

SARDINAS FINAS

Marca

"LAS NOVEDADES"

OFRECEMOS GRANDES OCASIONES

En alhajas finas garantizadas, lindos modelos en pendientes, pulseras, sortijas, alfileres, dijes, medallas
de oro, plata. Gran exposición de relojes, de oro de ley, de repeticiones y relojes de pulsera siempre de
los últimos modelos y buenas marcas, pianos, e copetas, armas, máquinas de escribir, máquinas fotográ-
ficas, gramófonos, paraguas, impermeables, antigüedades, abanicos, objetos varios é infinidad de articu-
los propios para regalos.

COMPRAMOS, VENDEMOS Y CAMBIAMOS TODO

CASA SERNA, Hortaleza, 9. Tel.º 5.351 M.

CASA EXCLUSIVAMENTE EN ARTICULOS DE OCASION

PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA y ENDURE-
CIMIENTO EN DOS MESES con
PILDORAS CIRCASIANAS

Doctor Brun. Inofensivas. Aprobado por
eminencias médicas. ¡30 años de éxito
mundial es el mejor reclamo! 6 pesetas
frasco. MADRID, Gayoso, E. Durán, Pé-
rez Martín, ZARAGOZA, Jordán, VALEN-
CIA, Cuesta; GRANADA, Ocaña; SAN
SEBASTIAN, Tornero; MURCIA, Sequer;
VIGO, Sadaba; MALLOCA, Centro far-
macéutico; ALICANTE, Aznar; CORUÑA,
Rey; SANTANDER, Sotorrio; SEVILLA,
Espinar, VALLADOLID, Llano; BILBAO,
Barandiarán; HABANA, Sarrá; TRINI-
DAD, Bastida; PANAMA, «Farmacia Cen-
tral»; CIENFUEGOS, «Cosmopolita»;
CARACAS, Daboin; QUITO, Ortiz; MA-
NAGUA, Guerrero; BARRANQUILLA,
Acosta-Madiedo. Mandando 650 pesetas
sellos a Poursarxer, Marqués Duero, 84,
Apartado 481, BARCELONA, remítase
reservadamente certificado. Muestra gra-
tis para convencimiento del éxito.

DESCONFIAD DE IMITACIONES



NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto
éxito en Francia ni en el
Extranjero como
EL

ESPECÍFICO-BÉJEAN

Es
el más
PODEROSO

PREVENTIVO y CURATIVO

de la GOTA y de todas las
AFECCIONES REUMATISMALES

AGUDAS ó CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los
accesos más violentos sin temor de trasladar el mal.

ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO

Depósito GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS
Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA

Tiene fama mundial porque
es inofensivo y lo único que
quita de raíz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcé-
tera, sin perjudicar al cutis, por delicado que sea. Resultados rápidos,
prácticos y sin molestia ninguna.

Es el ideal RHUM BELLEZA Fuera canas

A base de nogal. Basta unas gotas durante pocos días para que des-
aparezcan las canas, con extraordinaria perfección. Usándolo una ó
dos veces por semana se evitan los cabellos blancos, pues devuelve al
cabello, sin teñirlo, la substancia que le da vida y color, haya sido ru-
bio, negro ó castaño. Discreto perfume. Es inofensivo hasta para los herpéticos.
No mancha, no ensucia, no engrasa. Se usa lo mismo que el ron quina.

POLVOS BELLEZA (selectos é higiénicos)

Por su
calidad
superfina, distinguido perfume y adherencia al cutis, son los mejores que existen.
Se venden Blancos, Naturales, Rosados, Rachel claro y Rachel oscuro.



CREMAS marca BELLEZA (líquida ó en pasta espumil-
la). Última creación de la
moda. Blancura hermosa y conservación del cutis, sin necesidad de
usar polvos. Son deliciosas é inofensivas (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA Para el cutis. La mujer y el hombre de-
ben emplearla para la juventud natural
del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer. Las personas de rostro
envejecido ó con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, asperezas,
manchas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. Evita el creci-
miento del vello. Es inofensiva. Deleitosa perfume.

TINTURA WINTER Marca Belleza. Con una sola aplica-
ción desaparecen las canas; cabello,
barba ó bigote, hermoso castaño ó negro. Es la mejor y más práctica.

PELÍFERO BELLEZA (vegetal) Detiene inmediatamente la
caída del cabello. Hace rena-
cer el cabello á los calvos por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y lim-
pia de caspa. Sorprendentes resultados. Higiénico é inofensivo.

La venta en perfumerías de España, América y Portugal.—En Buenos Aires, A. García y C.ª, calle Cerrito, 393.—En Habana, droguerías de Sarrá.
FABRICANTES: Argenté, Costa y Cía., Badalona (España).